
COMIX
KiSS
COMIX
erótico mensual
SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
79
MISS 130
de Chiyoji
VASELINA
de Tobalina
MARUJAS AL PODER
de Armas
¡SE RUEDA!
de Giovanna Casotto
LULU GIRLS
de Díaz y Marturet
¡LLENA TU CUPÓN!
de Ferocius
LA NAVE DE LOS LOCOS
de Noé
00079
8 414090 204149

SUMARIO

portada **CRISTIÁN** 1
©Cristián y Ediciones La Cúpula

¡llena tu cupón! **FEROCIUS** 3
© Ferocius y Ediciones La Cúpula

marujas al poder **ARMAS** 11
© Armas y Ediciones La Cúpula

la trastienda **JOSÉ Mª PONCE** 17
© José Mª Ponce y Ediciones La Cúpula

vaselina **TOBALINA** 19
©Tobalina y Ediciones La Cúpula

elena **IGOR** 25
© Igor y Ediciones La Cúpula

¡se rueda! **GIOVANNA CASOTTO** 33
© 1997 Edizioni 3ntini & C.-ww.3ntini.com©Giovanna Casotto y Ediciones La Cúpula

miss130 **CHIYOJI** 41
© 1996 by Chiyoji Tomo. Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokio © Chiyoji y Ed. La Cúpula

el avernáculo **MANUEL VALENCIA** 51
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

lulu girls **DÍAZ Y MARTURET** 52
© Paco Díaz, Xavi Marturet y Ediciones La Cúpula

relato **VÍCTOR GUISADO MUÑOZ** 58
© Víctor Guisado Muñoz y Ediciones La Cúpula

la nave de los locos **NOÉ** 59
© Noé y Ediciones La Cúpula

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al (93) 485 51 85.
Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. (93) 680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
para opinar: besoisabel@lacupula.com http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

El redactor quedó asombrado con la noticia: *"¡¿Otro Premio del Diario de Avisos para KISS COMIX?!"*. Si no recordaba mal, en 1992, justo al comienzo de la andadura de KISS, esta publicación había recibido su primer Premio a la Revista del Año. Y ahora, menos de seis años después, el jurado presidido por el periodista canario **Manuel Darias** volvía a hacerles entrega de un segundo premio en la misma categoría.

La verdad es que, por muy pocas revistas de cómic que quedaran en el mercado, el redactor no estaba nada acostumbrado a los premios. Ni el redactor ni nadie en la editorial.

Dentro del mundo de la historieta, el género erótico o pornográfico ha obtenido, aunque con muy honrosas excepciones, una casi nula consideración por parte de los profesionales del medio, ya sean periodistas o críticos especializados, o incluso entre muchos autores y editores. Existen varios factores que provocan esta curiosa situación: para muchos medios de comunicación de masas (pienso en la prensa, la TV, la radio) el cómic erótico es marginal dos veces: una, por cómic; y dos, por erótico. Por ello apenas le prestan atención -a no ser por el morbo que le da a los de la tele el sacar de vez en cuando a un tío dibujando pollas y coños, y si es tía mejor-. Pero lo más triste es que muchos profesionales de la industria tienen a gala pensar también así: no contentos con verse ignorados cualitativamente por el resto de medios, ellos ignoran a su vez el género erótico, e incluso lo desprecian públicamente, aunque en privado muchos de ellos lean comics porno y algunos hasta los editen. A todos nos gusta tener alguien a quien poder mirar por encima del hombro, ¿no?

Las consecuencias de todo ello es que ningún autor erótico, por popular que sea, parte con las mismas posibilidades de reconocimiento profesional que el resto de sus colegas. Ni conferencias, ni nominaciones a premios nacionales de cómic, ni siquiera la misma valoración como artistas de la historieta: para muchos "entendidos" de cómic, el cómic erótico no es cómic (sic). Eso sólo pasa en el cómic porno, porque, en cambio, el cómic de ciencia-ficción sí es cómic, claro. El redactor supone, tras años de estériles discusiones, que la diferencia está en si te puedes hacer o no una paja con un cómic. Si puedes, no es un cómic, es simplemente un producto porno; porque el cómic sólo está para leerlo, guarros!

Por suerte, KISS cuenta con el mayor de los reconocimientos: el de su público. Porque una cosa sí está clara: si no hubieran miles de personas que compran KISS cada mes, que lo disfrutan, aplauden y animan, KISS no sería nada. Por suerte, os tenemos a vosotros; y por suerte, nunca nos darán ninguna subvención.

Por eso este **Premio Diario de Avisos a la Revista del Año** para KISS COMIX es en realidad el **Premio Diario de Avisos a los Lectores del Año**. Gracias, kissers.

Y esto no es ficción.

Hernán Migoya

¡llena tu cupón!

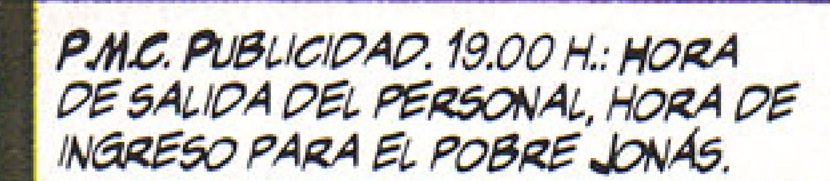
*Nuestro héroe **Jonás**, de profesión guardia nocturno y de vocación dibujante de comics, se ha llevado una buena bronca de su novia **Maite** al tener que esconderla en el armario de la empresa donde él trabaja, tras aparecer en medio de la noche su jefe **Cienfuegos** de visita con otra moza. Ésta, ardorosa a más no poder merced a un afrodisíaco ("¡De santurrona a puta en un solo trago!"), pone tanta pasión en el sexo que a punto está de provocarle a Cienfuegos un ataque cardíaco, por lo que Jonás se ve obligado a interrumpir también el polvo de su superior.*

Abroncado por un lado y por otro, y hundida su autoestima, Jonás no sabe qué hacer para salir de su vida gris: "Los mejores culos son propiedad de los campeones, los millonarios y los famosos. ¿Qué puedo ofrecerle yo a un buen culo?".

Su única esperanza es el cupón que ha rellenado para hacerse dibujante de comics rico y famoso. Pensando en él, Jonás sueña que un día será un artista mundialmente reconocido y tendrá finalmente los mejores culos a sus pies.

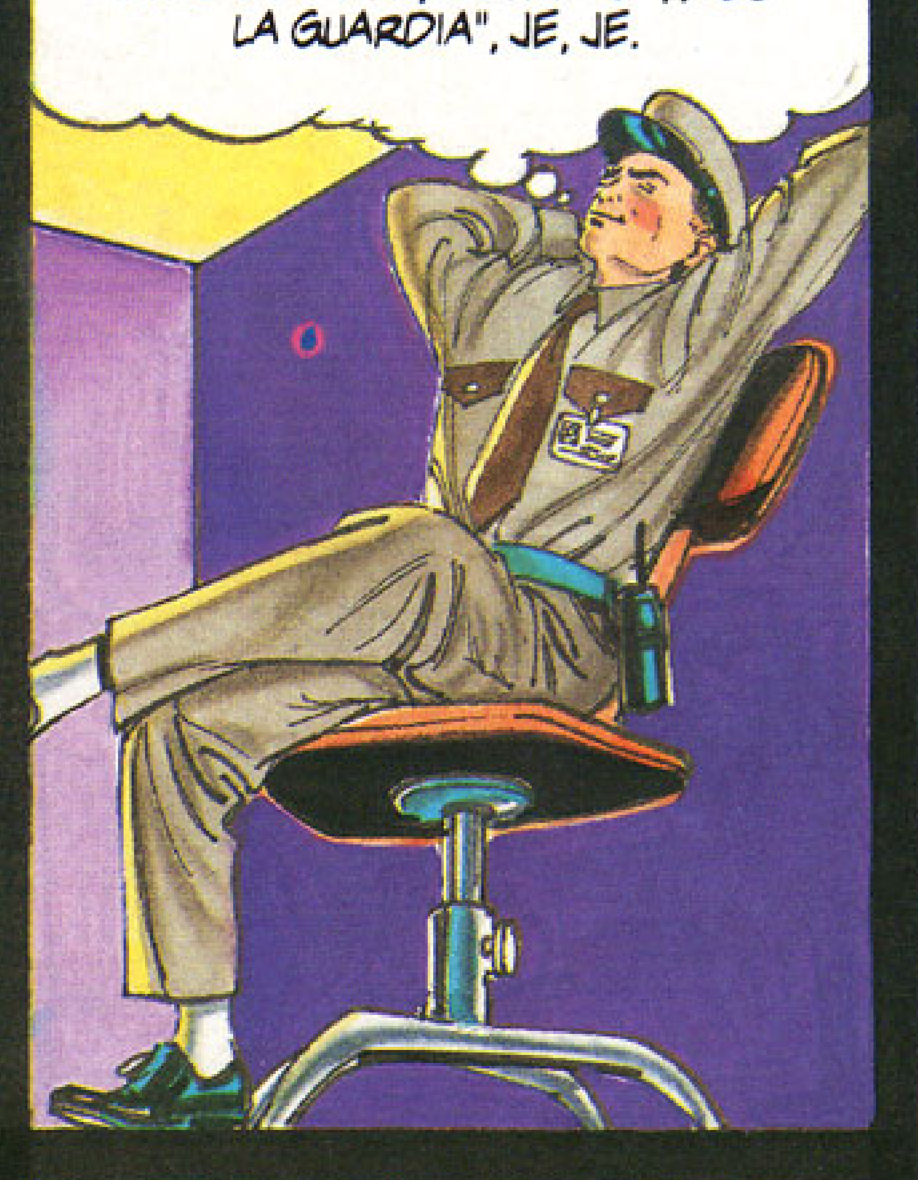
FEROCIUS











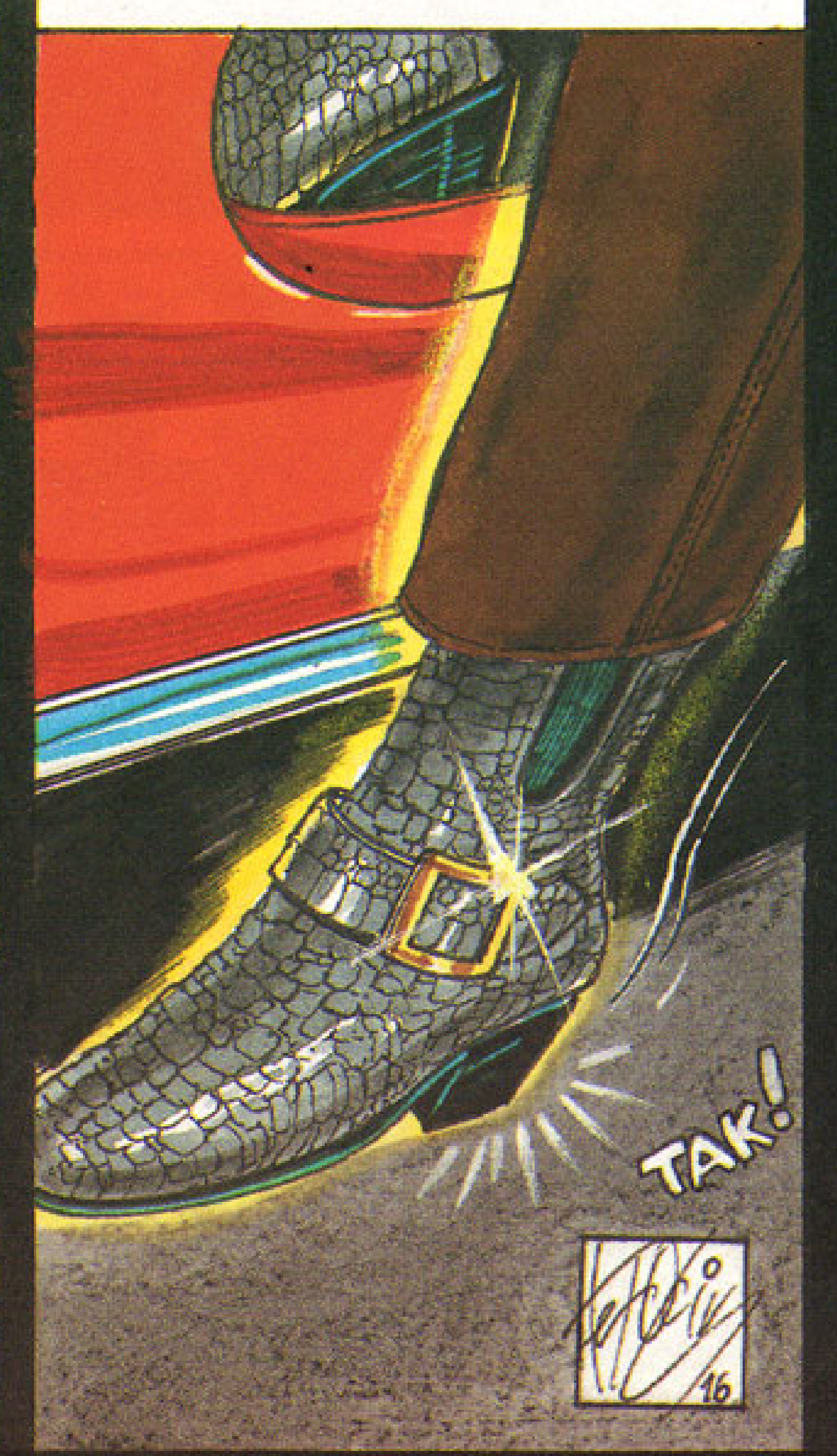
LUEGO ME TITULARÉ Y COMENZARÉ A GANAR DINERO COMO UN DEMENTE. ¡ASÍ LO ASEGURA EL ANUNCIO DE ***MONUMENTAL SCHOOL***!

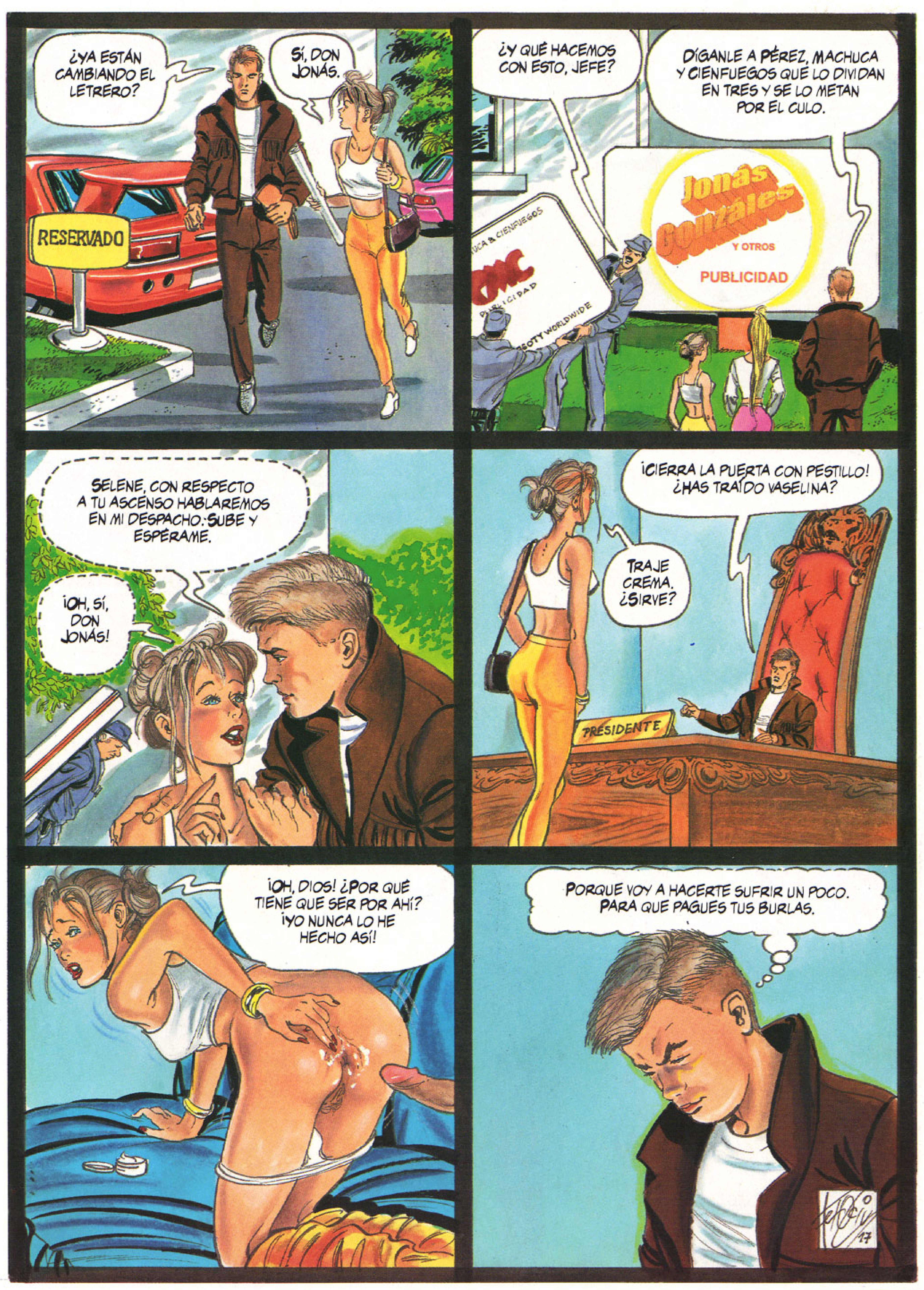


TANTO DINERO HE GANADO QUE YA HE COMPRADO EL 60% DE LAS ACCIONES DE P.M.C. PUBLICIDAD. LLEGO EN MI ***FERRARI***, ES UN DÍA DE TRABAJO COMO OTRO CUALQUIERA.



LLEGO FORRADO EN CUERO LEGÍTIMO, CON HEBILLAS DE ORO Y TODO. PORQUE ME LO MEREZCO.

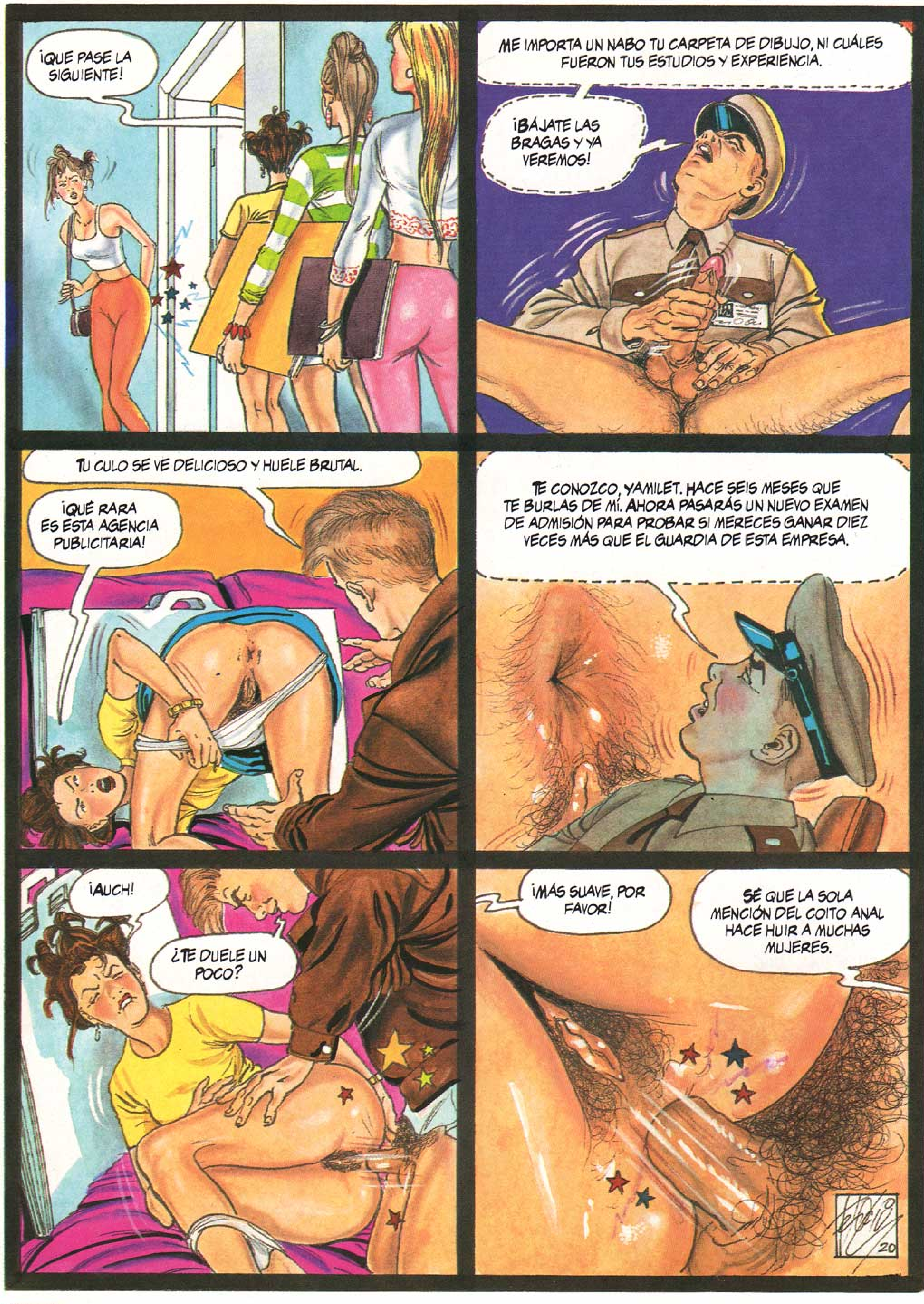




¿YA ESTÁN CAMBIANDO EL LETRERO?
SÍ, DON JONÁS.
RESERVADO
¿Y QUÉ HACEMOS CON ESTO, JEFE?
DÍGANLE A PÉREZ, MACHUCA Y CIENFUEGOS QUE LO DIVIDAN EN TRES Y SE LO METAN POR EL CULO.
Jonás Gonzáles
Y OTROS
PUBLICIDAD
SELENE, CON RESPECTO A TU ASCENSO HABLAREMOS EN MI DESPACHO. SUBE Y ESPÉRAME.
¡OH, SÍ, DON JONÁS!
¡CIERRA LA PUERTA CON PESTILLO! ¿HAS TRAÍDO VASELINA?
TRAJE CREMA. ¿SIRVE?
PRESIDENTE
¡OH, DIOS! ¿POR QUÉ TIENE QUE SER POR AHÍ? ¡YO NUNCA LO HE HECHO ASÍ!
PORQUE VOY A HACERTE SUFRIR UN POCO. PARA QUE PAGUES TUS BURLAS.


AL PRINCIPIO TE DOLERÁ UN POQUITO. ESPERA A QUE SE TE RELAJE EL "ANILLO".
¡TENGA CUIDADO!
¡SIENTO QUE ME ESTÁ REVENTANDO!
¡TE MOJAS, COCHINA!
HACÍA TIEMPO QUE DESEABA CEPILLARTE EL CULO, ¿SABÍAS?
¡SUFRE MI POLLA! ¡SÚFRELA!
¿QUIÉN LE DIJO QUE ESTABA SUFRIENDO?
¡VAS A GANARTE EL NUEVO CARGO CON EL SUDOR DE TU CULO, SELENE! ¿ENTIENDES?
SÍ, SÍ, DE ACUERDO. ¡SIGA DÁNDOMELA!
¡ME PICA MUY DELICIOSO, ¿SABE?!


¡LÁSTIMA! YO QUERÍA QUE TE DOLIERA.
TU OJETE ESTÁ MUY ESTRECHO.
LA MISOGINIA DE JONÁS VA EN AUMENTO. ÉL SE SIENTE HUMILLADO POR MAITE Y, EN SUS ENSOÑACIONES, QUIERE CASTIGAR A TODAS LAS MUJERES BELLAS DE LA EMPRESA, PORQUE TAMBIÉN LO HAN MIRADO CON DESPRECIO.
VOY A DECIRTE CUÁL SERÁ EL REGLAMENTO PARA LAS MUJERES EN ESTA EMPRESA.
¡LOS FAVORES, ASCENSOS Y AUMENTOS DE SUELDO SE PAGAN CON CARNE!
¡AYY, NO TAN DURO!
ME GUSTA, PERO NO TAN FUERTE.
¡EL ÚNICO CURRÍCULUM VÁLIDO PARA CONSEGUIR EMPLEO AQUÍ, SERÁN LAS MEDIDAS ANATÓMICAS!
Y LA QUE QUIERA CONSERVAR SU PUESTO, DEBERÁ TENER BUENAS LAS ALMORRANAS...
¡DISFRUTO!
PERO SÉ QUE LO ESTÁ HACIENDO CON ENSAÑA-MIENTO.
¡¡¡PORQUE LA VOY A FOLLAR POR EL CULO Y NO POR EL COÑO, MIERDA!!!
19


¡QUE PASE LA SIGUIENTE!
ME IMPORTA UN NABO TU CARPETA DE DIBUJO, NI CUÁLES FUERON TUS ESTUDIOS Y EXPERIENCIA.
¡BÁJATE LAS BRAGAS Y YA VEREMOS!
TU CULO SE VE DELICIOSO Y HUELE BRUTAL.
¡QUÉ RARA ES ESTA AGENCIA PUBLICITARIA!
TE CONOZCO, YAMILET. HACE SEIS MESES QUE TE BURLAS DE MÍ. AHORA PASARÁS UN NUEVO EXAMEN DE ADMISIÓN PARA PROBAR SI MERECES GANAR DIEZ VECES MÁS QUE EL GUARDIA DE ESTA EMPRESA.
¡AUCH!
¿TE DUELE UN POCO?
¡MÁS SUAVE, POR FAVOR!
SÉ QUE LA SOLA MENCIÓN DEL COITO ANAL HACE HUIR A MUCHAS MUJERES.
20

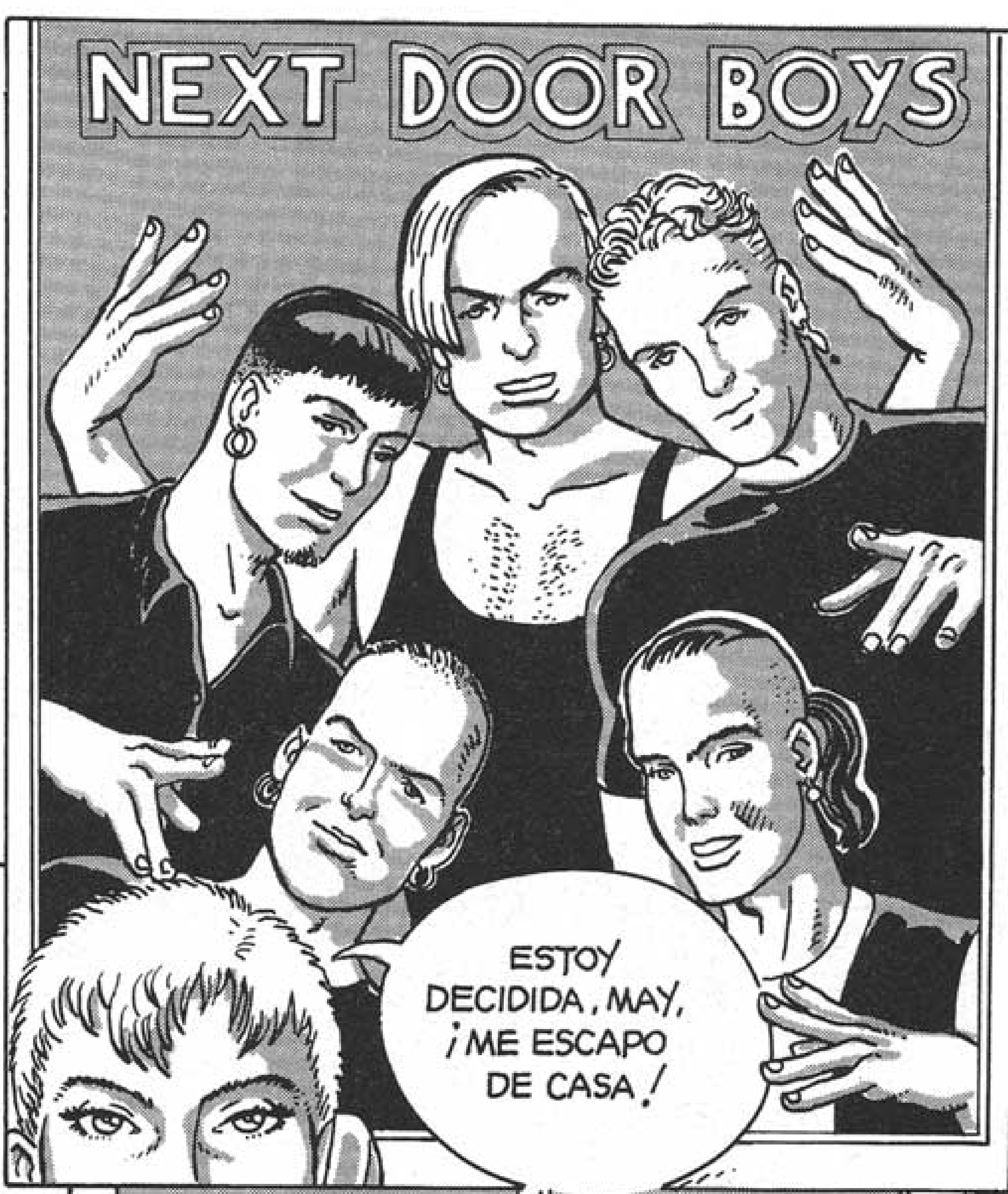

DESPACIO, POR FAVOR.
TU COÑO ESTÁ BAÑANDO TU PEQUEÑA CUEVA.
¿TE DUE-LE?
¡AUCH!
¿TE GUSTA ASÍ?
¡AY, NO TAN DURO!
¡AAH, MARRANA! ¡TÚ TE GANARÁS MI CORRIDA!
TU CAÑERÍA ES LA MÁS ANGOSTA.
¡CÓMO ME GUSTA ASERRUCHARTE EL OJAL!



Fin del episodio

MARUJAS AL PODER

Groupies







(*) NEXT DOOR BOYS









"VERÁS, EN LA UNIVERSIDAD YO ESTABA LOCA POR EL CANTANTE DE LOS "TUMBLING DICES"..."



"POR ENTONCES ESTABAN COMO TRENES Y EMPEZARON AQUÍ SU GIRA EUROPEA..."



"MIS AMIGAS Y YO FUIMOS AL AEROPUERTO, A VERLOS LLEGAR..."

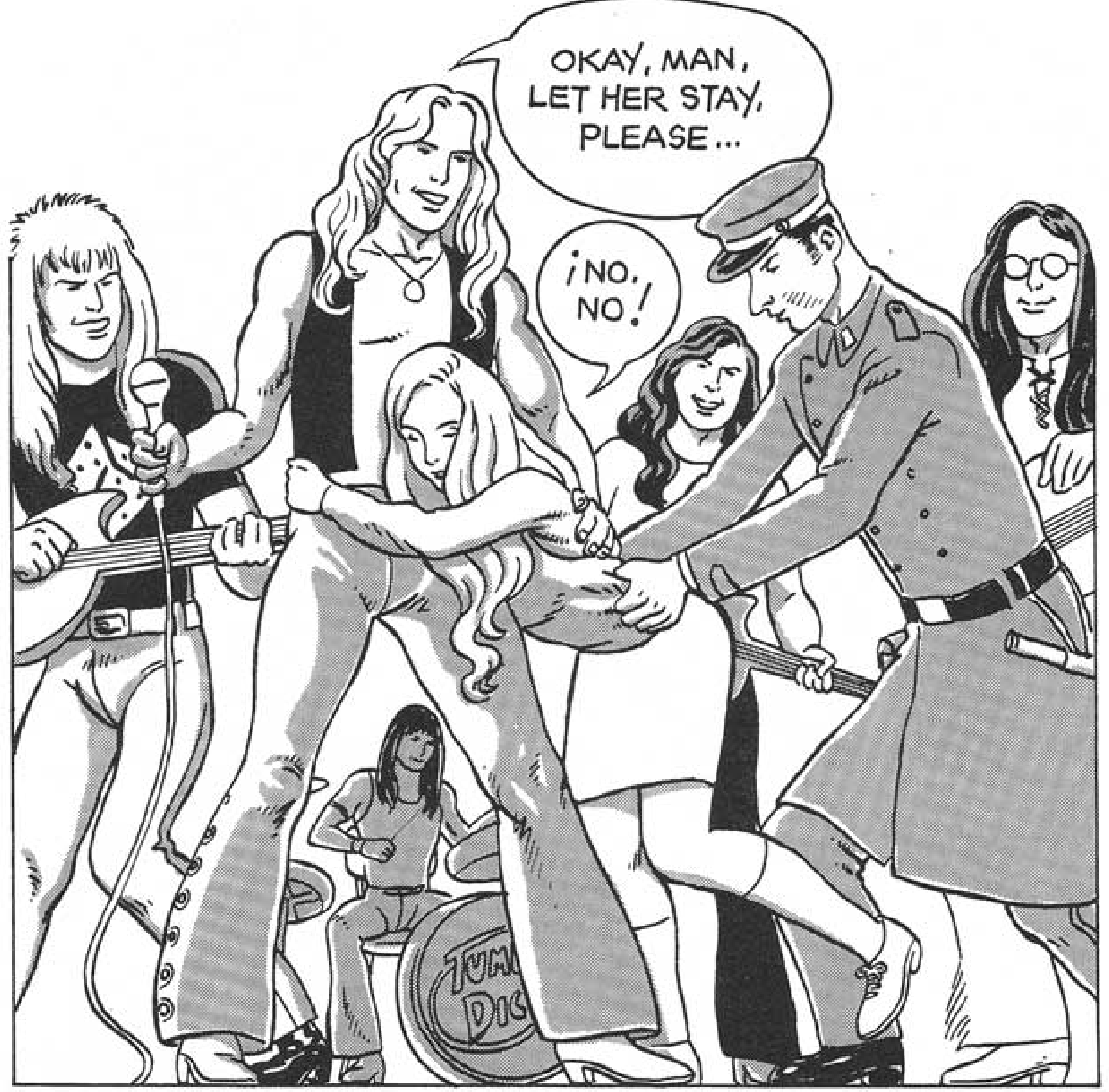


"...Y LUEGO, AL CONCIERTO"



"PERO YO QUERÍA ALGO MÁS, QUERÍA TOCARLOS..."









"SE TE CAERÍAN LAS BRAGAS...¿EH, MAMÁ?"
"¡IMAGÍNATE!"

"LUEGO ME INVITARON A SU HOTEL, PERO TAMBIÉN INVITARON A OTRAS CHICAS... QUE CON EL ROLLO DE LAS "FANS", NO SE CORTABAN LAS MUY ZORRAS..."



"Y YO... NO QUISE SER MENOS..."




PERDONA, BONITA, PERO STEVE ESTÁ CONMIGO...
¿AH, SÍ? ¿DESDE CUÁNDO?
HEY, STOP, GIRLS! TAKE IT EASY!


HE, HE... I CAN FUCK YOU BOTH, MMH...!


OH YEAH, BABES! SUCK ME! SUCK ME ALL...! UHN...!
¡LAP, LAP!


NICE ASS!
¡MH...! ¡CHUP, CHUP...!


¡OH, STEVE, MI AMOR! ¡MMH...!
¡NO...! ¡E-ES EL MÍO!
FLOP FLOP FLOP
LAP LAP LAP


¡E-ESTO ES MARAVILLOSO ...OOH!
FLUM FLUM FLUM



"NOS PIDIERON ACOMPAÑARLES EN EL RESTO DE LA GIRA, Y YO ACEPTÉ COMO UNA TONTA..."



"¡NI ME ACORDABA DE ELLOS! ME DESLUMBRARON LOS VIAJES EN PRIMERA, HOTELES DE LUJO, LIMUSINAS Y, SOBRE TODO, ES-TAR AL OTRO LADO DEL CORDÓN POLICIAL..."



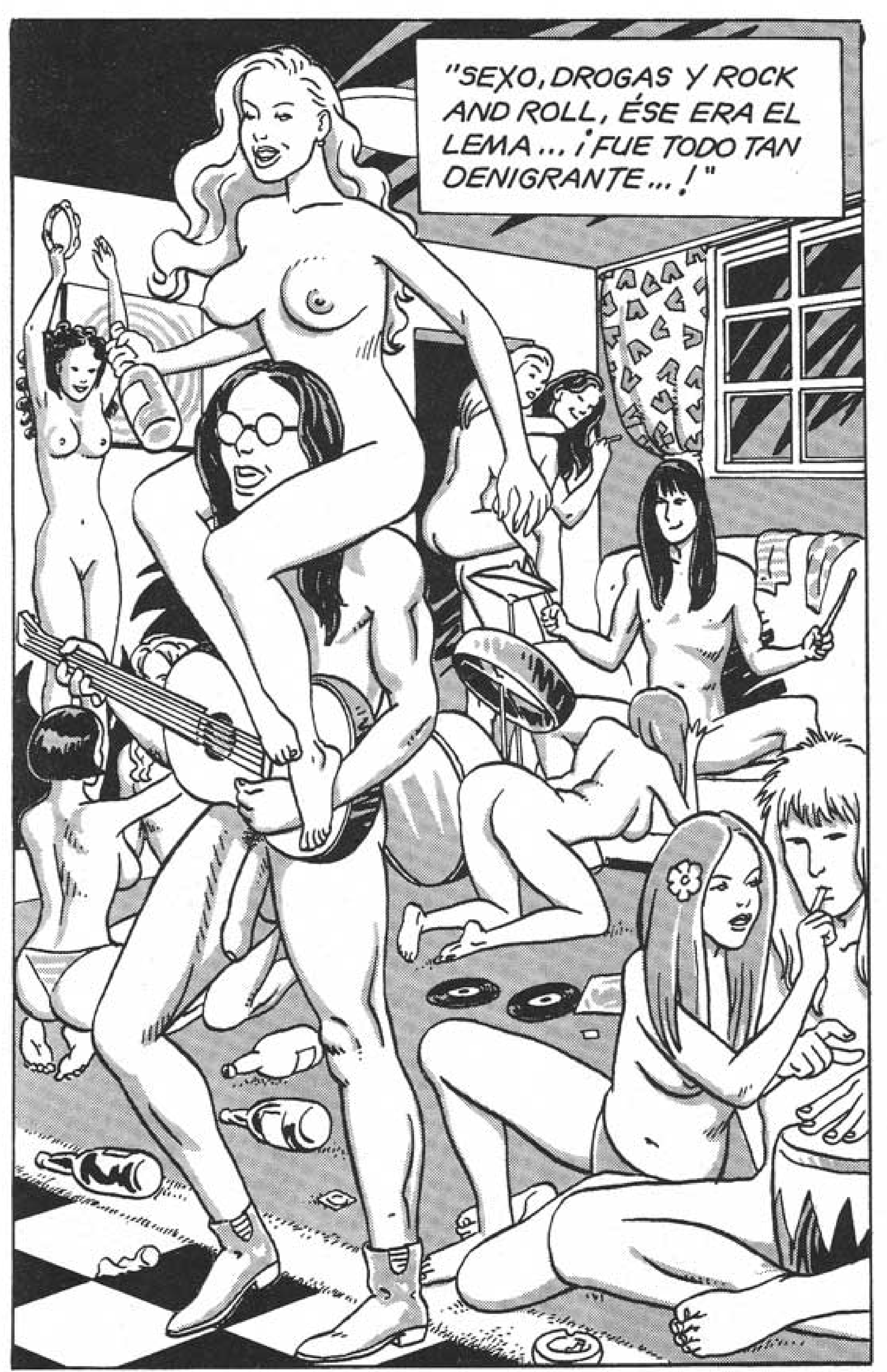
"¡Y TE ENROLLASTE AL STEVE!" "¿STEVE? CAMBIABA DE PAREJA EN CADA CIUDAD... Y YO TAMBIÉN" "NO ME DIGAS QUE LO HICISTE CON OTRO MIEMBRO DEL GRUPO..."





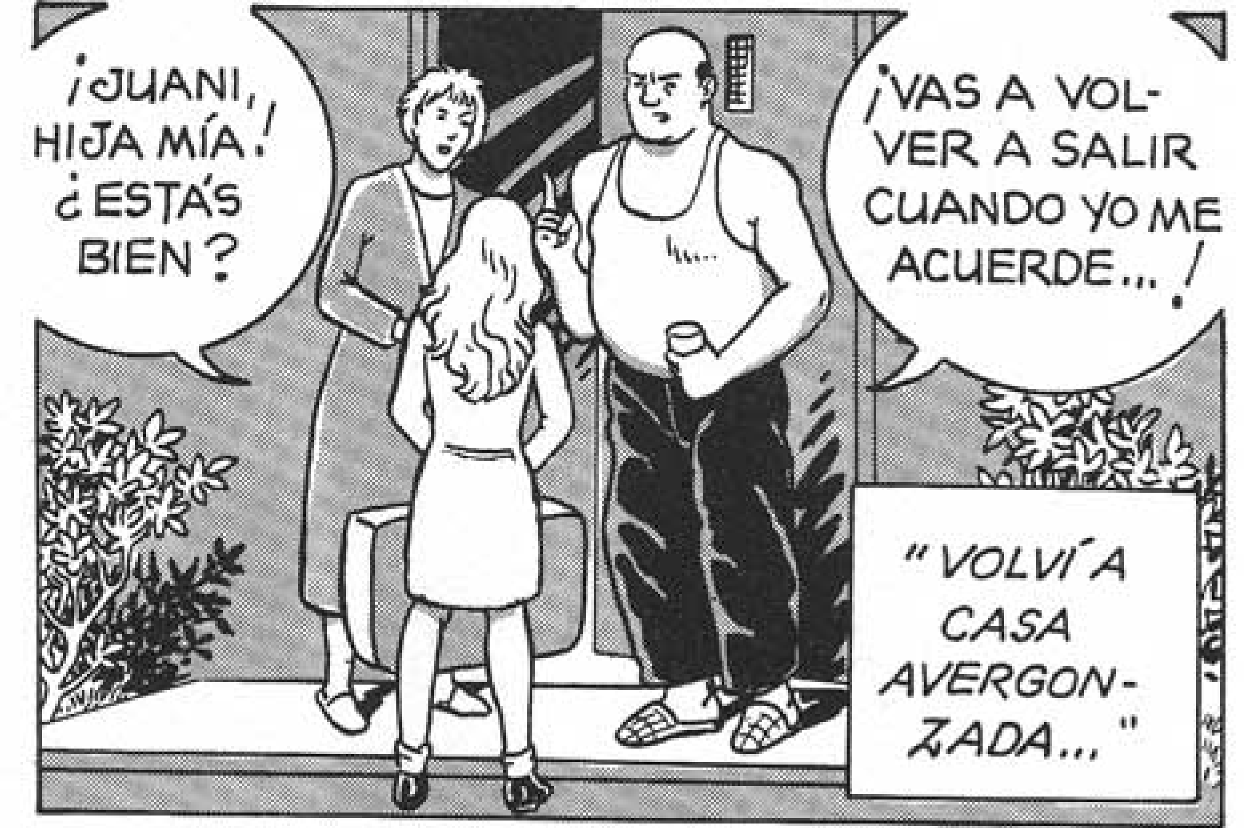
"YA SABES, ERA LA ÉPOCA DEL AMOR LIBRE Y TODO ESO... ELLOS ME AMABAN, Y YO PROCURABA AMARLOS TAMBIÉN... ¡EN ESA ÉPOCA YO ERA TAN INGENUA!"...







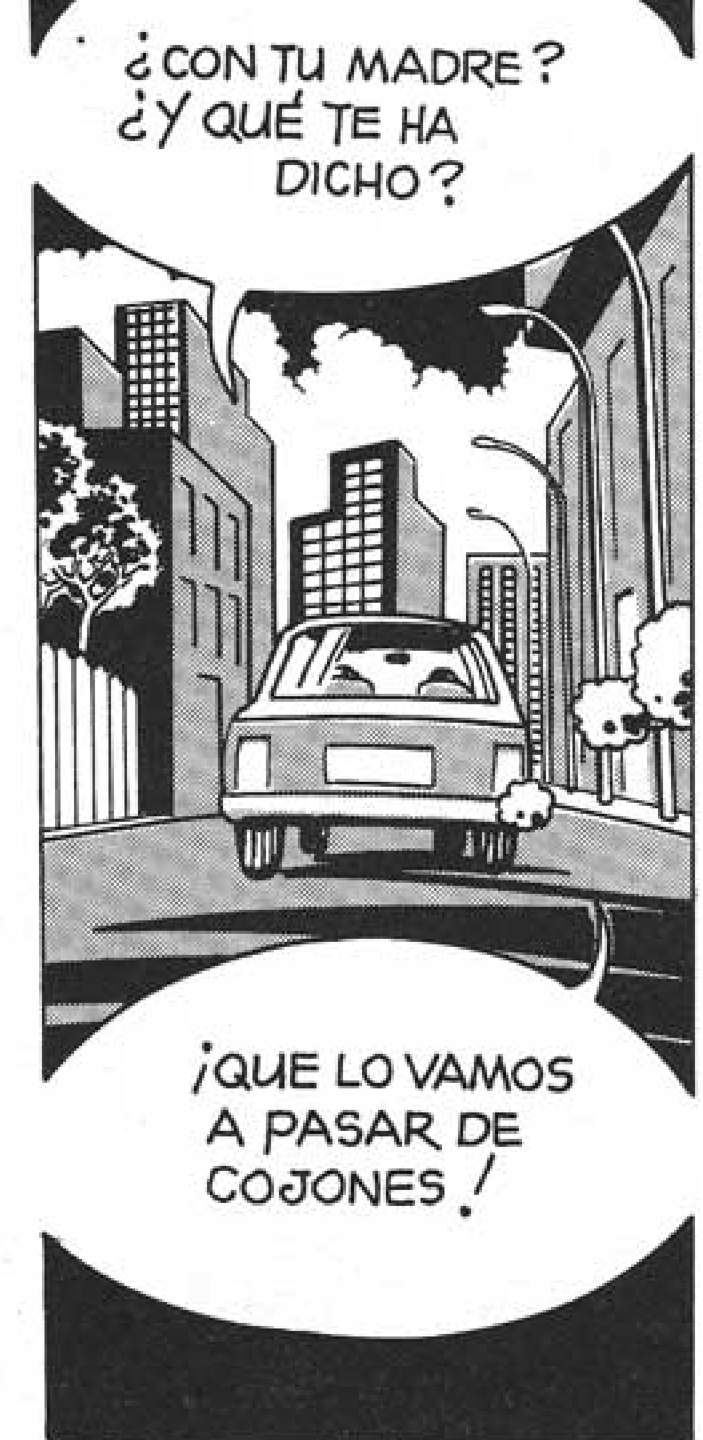
"PERO LO PEOR VINO DESPUÉS: AL ACABAR LA GIRA, VOLVIERON A EE.UU. CON SUS NOVIAS, Y NOS DIERON A TODAS LA PATADA... SE HABÍAN APROVECHADO DE NOSOTRAS..."



LA LIMUSINA SE CONVIRTIÓ EN CALABAZA... ¡SUSPENDÍ TODAS LAS ASIGNATURAS!... ¡LO PASÉ MUY MAL, Y NO QUIERO QUE TE PASE A TI LO MI...!¿TINA?... ¿¡TINA!?

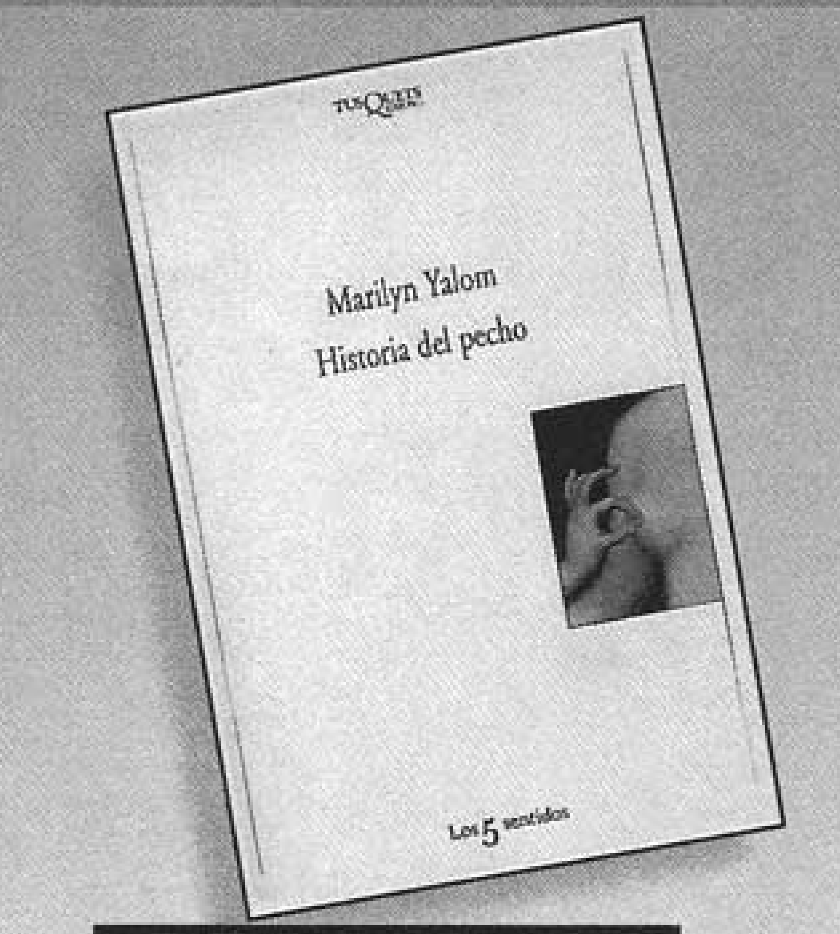


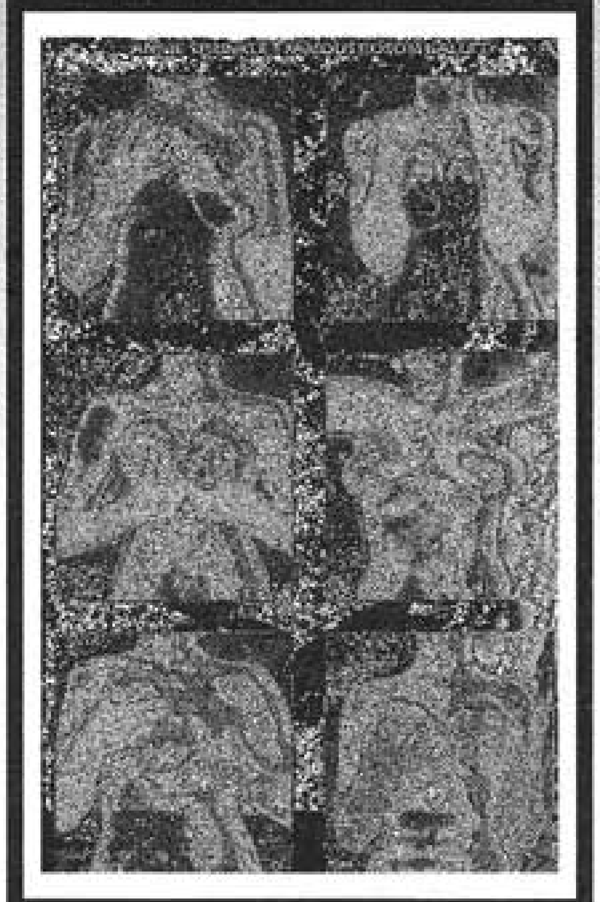


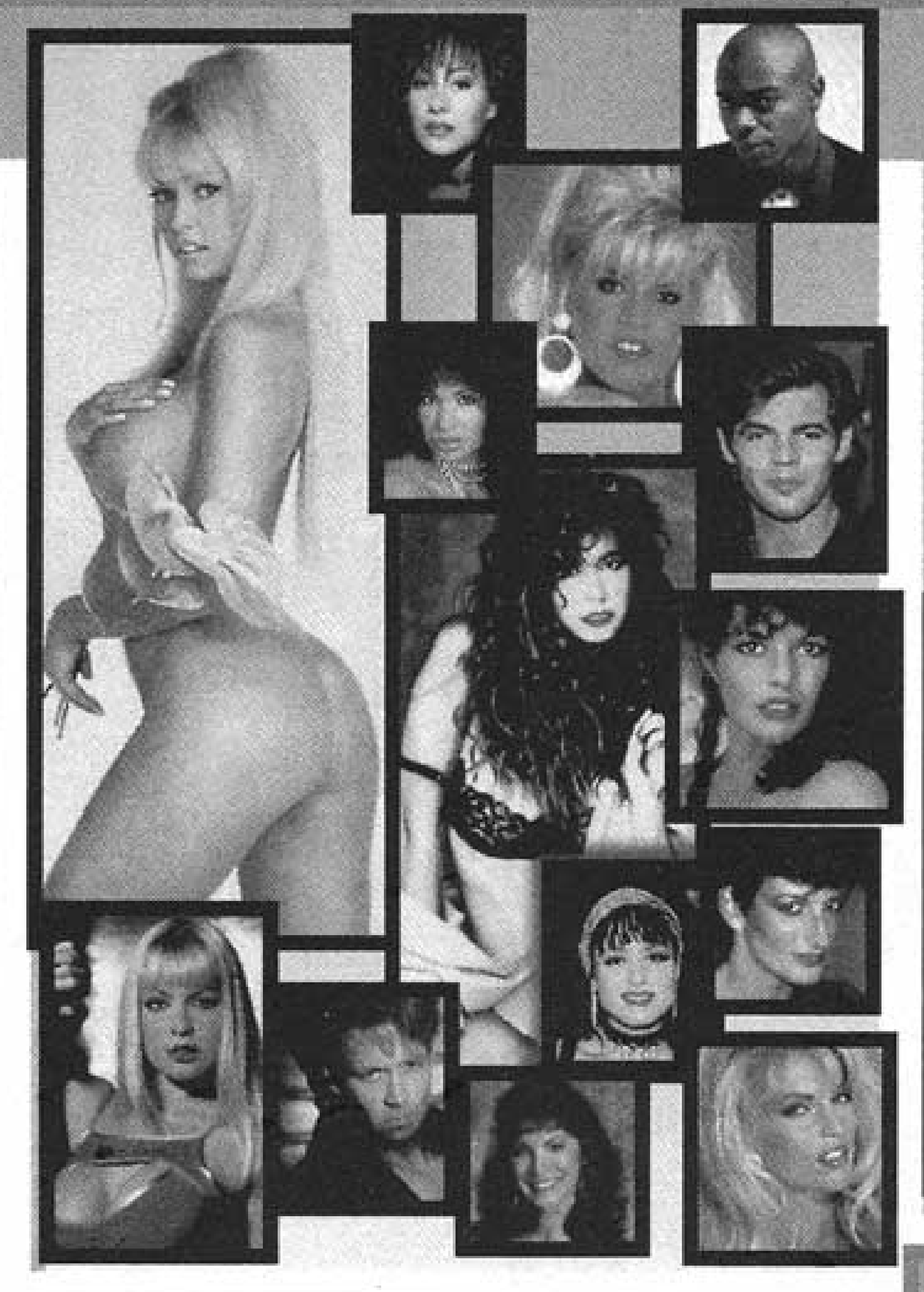


FIN

José Mª Ponce









LA TETA Y LA VIDA

Marilym Yalom, una profesora de la Universidad de Standford, se ha atrevido, según su propia confesión, a enfrentarse a la historia del pecho con la intención de hacernos pensar en los pechos de las mujeres como nunca lo habíamos hecho con anterioridad.

Esta afirmación tan tajante, que puede provocar pánico en el lector, se ajusta bastante bien a las intenciones del libro y no debe ser motivo de susto. No estamos, desde luego, ante un tratado erótico del pecho femenino, pero la abundancia de anécdotas, el estilo fácil y algunas incursiones en aspectos marcadamente sexuales (el espacio dedicado a **Annie Sprinkle**, por ejemplo), convierten a esta Historia del pecho en un libro agradable de leer. Tengo que confesar que, después de leer el libro, sigo pensando lo mismo de las tetas de las señoras, pero, al menos, me he reído un poco.

HISTORIA DEL PECHO
Marilyn Yalom
Tusquets Editores

LOS MEJORES DEL AÑO *(según AVN)*

Cada mes de enero, ese entramado de intereses económicos, publicitarios y personales que es **AVN** (**Adult Video News**) concede sus galardones a los mejores del año en el mundo del porno. Dado que fui fugaz director, pero director al fin, de la edición española de la revista, tengo más que razones para considerar que casi todo lo que allí se hace está en función de su directa rentabilidad. Los premios, claro está, no son una excepción y, desde luego, no deben tomarse como una especie de Oscars del porno, sino como lo que son: los premios que otorga una revista profesional, sujeta a las presiones de la industria y a la financiación publicitaria.

Dicho esto, el lector debe saber que ***"Bad Wives"***, la película que **Vivid** produce cada año con destino a competir en este evento, ha resultado ganadaora a la mejor película; y que el galardón al mejor vídeo ha recaído en ***"Buda"***, un testamento de **Stagliano** a la mayor gloria de su diabólico imperio. Entre las sorpresas, el premio a **Robert Black** como mejor director en vídeo (en Barcelona nos entusiasmó su ***"Shooting Gallery"***) y el buen momento que parece atravesar **Tom Byron**. Los premios a **Private** y a **Dorcel** entran siempre en la categoría de lo previsible. Y es que en esto del porno ya no hay nada nuevo bajo el sol.

DE PUTAS POR EUROPA

Los viajeros impenitentes sabemos de las dificultades de encontrar las direcciones adecuadas en materia erótica. La mayoría de las guías locales suelen ser una simple reunión de reclamos publicitarios y el oscurantismo que rodea al mundo del sexo en muchos países convierten en dura la tarea de buscar placeres eróticos para el cuerpo y el espíritu.

La ***"European Sex Guide"*** pretende paliar este problema. Nacida como una ampliación de una guía erótica de los Países Bajos, esta guía europea ha ampliado sus contenidos, en su nueva edición, hasta las cinco mil direcciones de diez países (Austria, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Holanda, Alemania, Italia, España, Suiza y Reino Unido). Clubes, saunas, *sex-shops*, *strip-tease*, *Peep-shows* y un largo etcétera que incluye, también, un apartado de miscelánea. Todo ello en varios idiomas y con dirección, teléfono y calificación de los locales. Naturalmente, a esta primera edición de la guía europea del sexo le faltan cosas, le sobran otras y, al menos en lo relativo a España, habrá que corregir varias más, pero la iniciativa merece que se consolide.

THE EUROPEAN SEX GUIDE
Ankerstraat, 64
9100 Sint Niklaas
Benelux

COLECCIÓN X

Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo

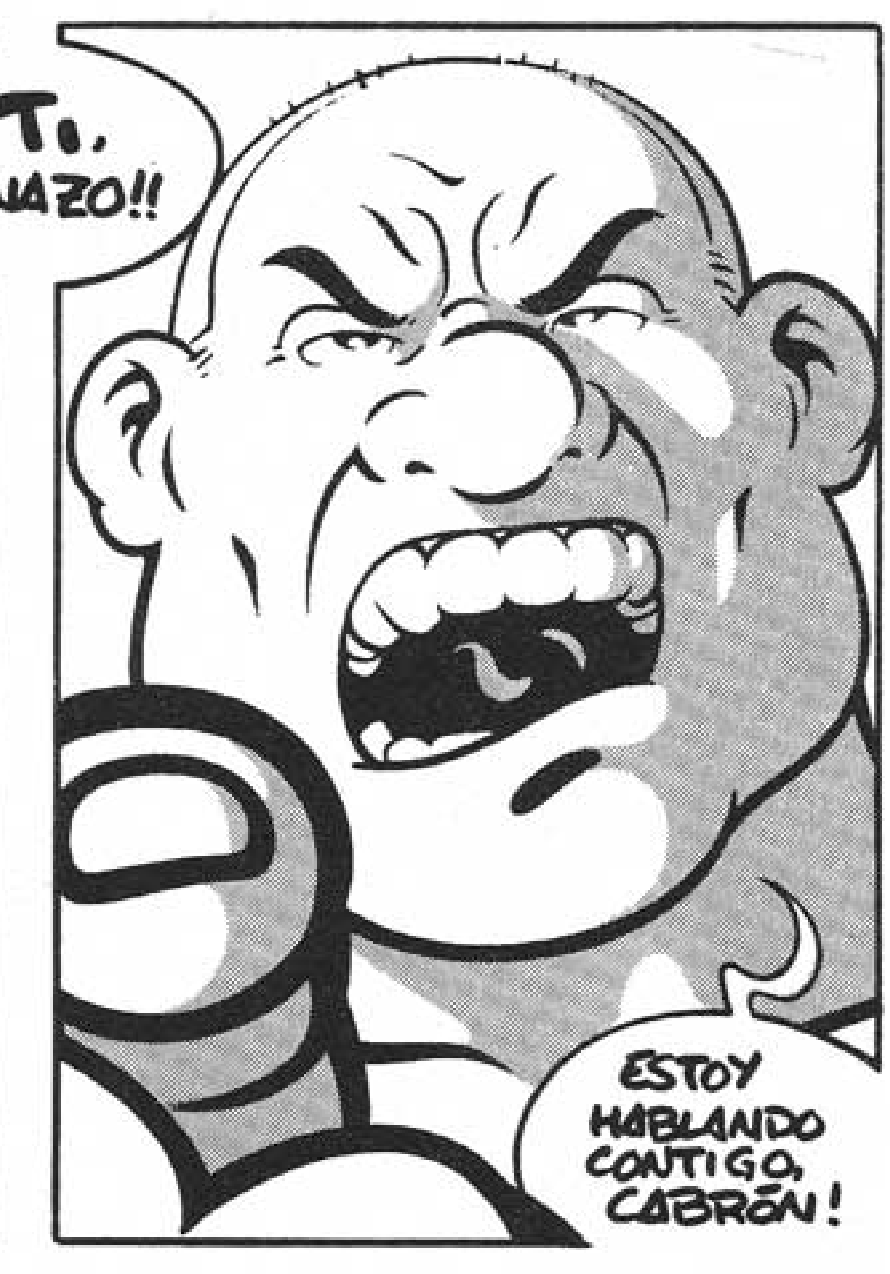
Ediciones La Cúpula



- 1 NIÑAS EJEMPLARES — *Levis* — Agot.
- 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE — *Levis* — Agot.
- 3 C. PERVERSOS — *Leclaire/Deforges* — Agot.
- 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) — *Levis* — Agot.
- 5 EX LIBRIS EROTICIS — *Rotundo* — Agot.
- 6 EL DESMITIFICADOR — *El Tomi* — Agot.
- 7 FLOR DE LOTO — *Pichard* — 550Pts
- 8 JUEGO DE DAMAS — *Varenne* — Agot.
- 9 LIZ Y BETH(II) — *Levis* — Agot.
- 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA — *Lucques* — Agot.
- 11 MARIE GABRILLE *Pichard* — Agot.
- 12 EGO TRANSFER — *Leclaire* — Agot.
- 13 BASTARDO DE VENUS — *Garvi/Marau* — 575Pts
- 14 MARIE GABRIELLE(II) — *Pichard* — 575Pts
- 15 FANNY HILL *(color)* — *Cavell/Lo Duca* — 800Pts
- 16 LA NOCHE BÁRBARA — *Marcello* — 595Pts
- 17 E. AFRODISÍACA(II) — *Lucques* — 595Pts
- 18 NOCHES DE CRIPTEA — *Ardem* — 650Pts
- 19 MARIE GABRIELLE(III) — *Pichard* — 595Pts
- 20 LIZ Y BETH (III) — *Levis* — 750Pts
- 21 MONA STREET — *Frollo* — 650Pts
- 22 E. AFRODISÍACA(III) — *Lucques* — 650Pts
- 23 GOMORRA — *Peter* — Agot.
- 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA — *Filipucci/R./U.* — 625Pts
- 25 RANGOON — *Haupeur* — 675Pts
- 26 PRIMERAS LECCIONES — *Liszt* — 625Pts
- 27 EX LIBRIS EROTICIS(II) — *Rotundo* — 625Pts
- 28 LIZ Y BETH(IV) — *Levis* — 675Pts
- 29 TELÉFONO ERÓTICO — *Tobalina/Marti* — 625Pts
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II) — *Von Gotha* — Agot.
- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS — *Arcor* — 650Pts
- 32 EL HOTEL — *Hopper (Haupeur)* — 650Pts
- 33 LOS INF. DE JANICE(II) *(color)* — *Von Gotha* — 950Pts
- 34 UNA MUJER CASADA — *Davis* — 650Pts
- 35 M.GABRIELLE EN ORIENTE(I) — *Pichard* — 650Pts
- 36 M.GABRIELLE EN ORIENTE(II) — *Pichard* — 650Pts
- 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA — *Grundig* — Agot.
- 38 THAMARA y JUDÁ *(color)* — *Peter* — 950Pts
- 39 HERMANAS — *Sting/Saint Germain* — 750Pts
- 40 JUEGOS FINANCIEROS — *Gramaccioni* — 700Pts
- 41 SEVILLA, MI AMOR — *Tobalina /Benavides* — 700Pts
- 42 DOCTOR SEXO — *Arcor* — 700Pts
- 43 PEQUEÑAS VICIOSAS — *Mónica & Bea* — 775Pts
- 44 CONVERSACIÓN SUCIA — *Schultheiss* — 975Pts
- 45 CAROL ENTRE REJAS — *Garijo/Mambrú* — 750Pts
- 46 VENGANZA — *Moreno/Onliyú* — 725Pts
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) — *Grundig* — 725Pts
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES — *Garijo/Mambrú* — 725Pts
- 49 MARIPOSA DE PLACER — *Ferocius* — 725Pts
- 50 DOCTOR SEXO(II) — *Arcor* — 725Pts
- 51 SERVICIO COMPLETO — *Davis* — 725Pts
- 52 LA ESPÍA — *Coq* — 725Pts
- 53 NAGARYA *(color)* — *Peter* — 995Pts
- 54 CALL GIRL — *Tobalina/Martí Riera* — 750Pts
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) — *Grundig* — 750Pts
- 56 LA MUJER PERFECTA — *Kristo/Roca* — 750Pts
- 57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.) *(color)* — *Mónica y Bea* — 995Pts
- 58 VIVIANA — *Ferocius* — 750Pts
- 59 EL SECRETO DE PAULINA — *Hugdebert* — 750Pts
- 60 SIN PUDOR — *Laurenti* — 750Pts
- 61 ESTÍMULOS PERSONALES — *R.de Angelis* — 750Pts
- 62 EVA — *Arcor* — 750Pts
- 63 COCHE CAMA — *Hugdebert* — 750Pts
- 64 JULIA o JULIO — *Luis Roca* — 750Pts
- 65 SEXIPHONE — *Fiorani/Bonazzi* — 750Pts
- 66 MENTIRAS *(color)* — *Hugdebert* — 950Pts
- 67 NAGARYA(II) *(color)* — *Peter* — 950Pts
- 68 EL AMOR DE MI VIDA — *Tobalina/Hernán* — 775Pts
- 69 VICIOUSLAND *(color)* — *Mónica/Bea* — 950Pts
- 70 MISS 130 — *Chiyoji* — Agot.
- 71 EL NIGROMANTE — *Kristo* — 775Pts
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA — *Varenne* — 860Pts
- 73 SEXY PHONE(II) — *Fioranni /Bonazzi* — 775Pts
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG *(color)* — *Pourbet* — 960Pts
- 75 MISS 130(II) — *Chiyoji* — Agot.
- 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) *(color)* — *Mónica y Bea* — 995Pts
- 77 EXCESOS — *Hachurui* — 875Pts
- 78 SATURNIN *(color)* — *Cadelo* — 875Pts
- 79 LETHAL LADY — *Yumeno* — 875Pts
- 80 ALGO PROHIBIDO — *De Haro* — 775Pts
- 81 MISS 130(III) — *Chiyoji* — 875Pts
- 82 DOS CHICAS CALIENTES — *Hooper-Wetherell* — 875Pts
- 83 DELICIAS ORIENTALES — *Yumeno* — 875Pts
- 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES — *XeXus* — 775Pts
- 85 MÁS EXCESOS — *Hachurui* — 875Pts
- 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) — *Frollo* — 895Pts
- 87 MISS 130(IV) — *Chiyoji* — 895Pts
- 88 MALAS COSTUMBRES — *Giovanna Casotto* — 785Pts
- 89 SELEN PORNOSTAR *(color)* — *Luca Tarlazzi* — 975Pts
- 90 STREP TEASE — *Giovanna Casotto* — 785Pts
- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) — *Von Gotha* — 1.200Pts
- 92 SELEN AL DESNUDO (c.) — *Tarlazzi* — 975Pts
- 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS — *Giovanni* — 785Pts
- 94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO — *Ferocius* — 785Pts
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD — *Maraschi* — 785Pts


TÚ!
SÍ, TÚ!!


QUÉ COÑO MIRAS TÚ! EIN?!
TE VOY A PARTIR LA CARA, HIJO PUTA!!

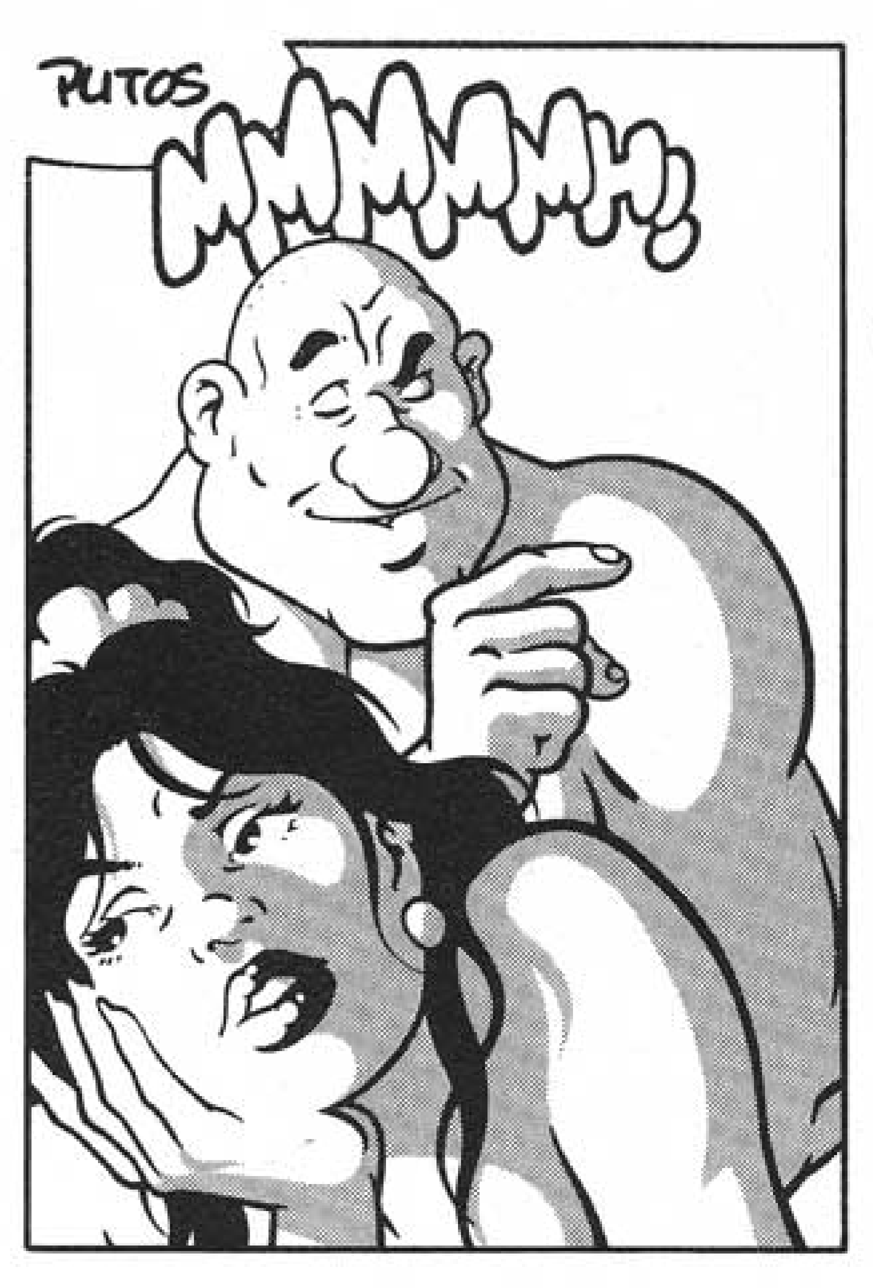

SÍ, A TI, MAMONAZO!!
ESTOY HABLANDO CONTIGO, CABRÓN!


TENGO MONOS EN LA CARA?
EH?!


LA CARA TE VOY A PARTIR, HIJOPUTA!
CABRÓN!

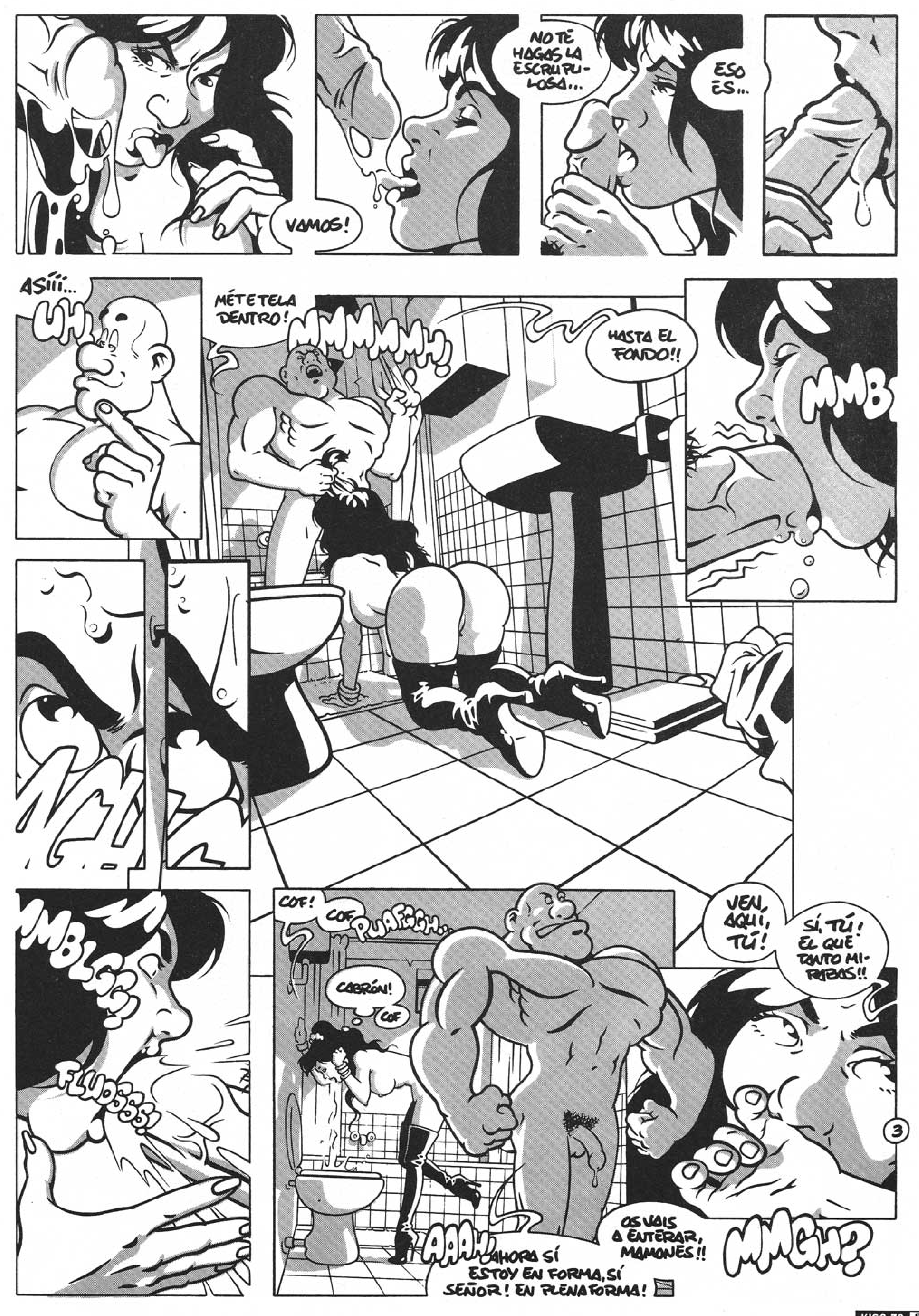

HIJO DE PUTA!!


...PUT
UY!

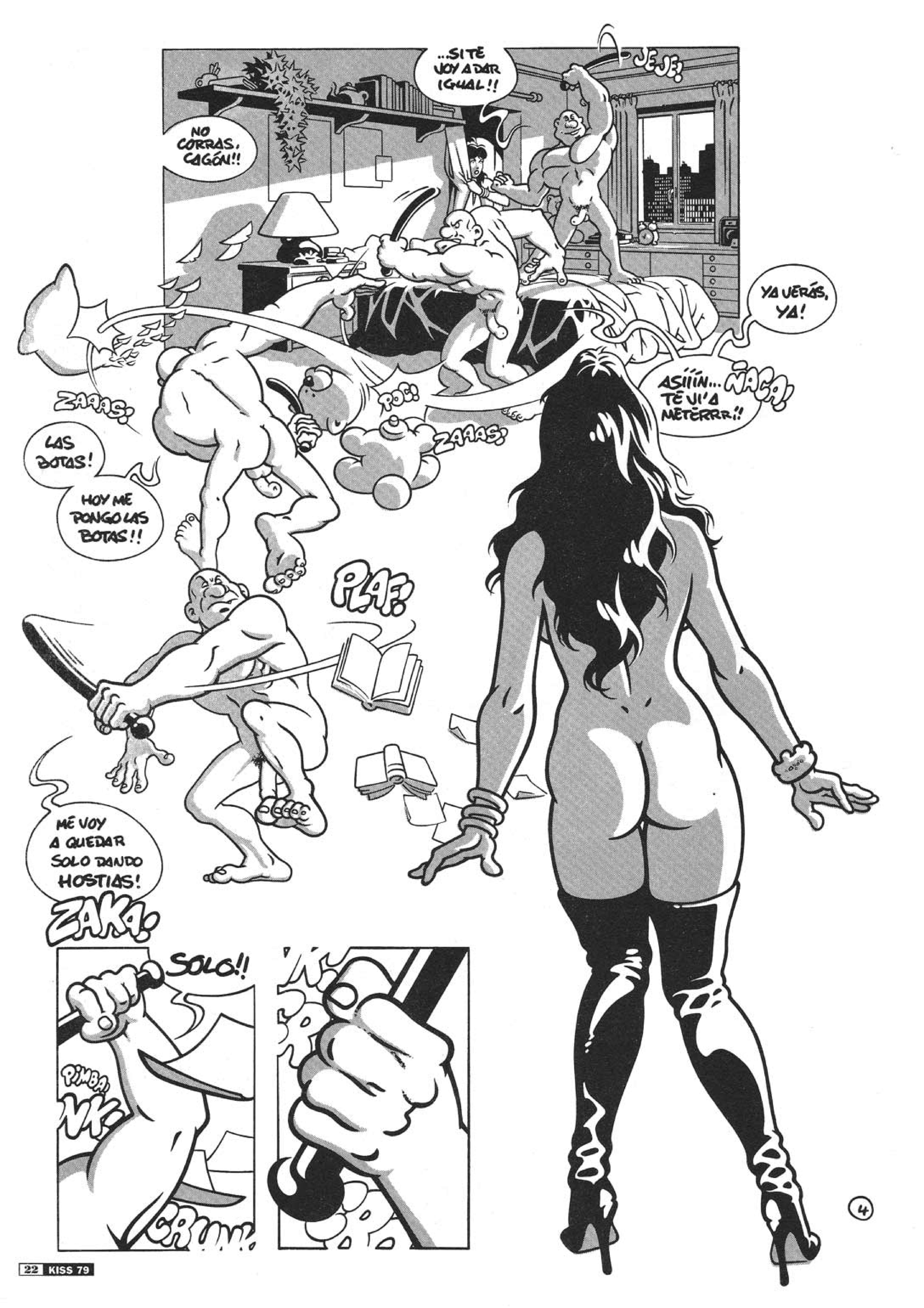

PUTOS
MMMMMH!


VASE
LINA


...PUTOS MARI-
CONAZOS
AH!
...QUE SOIS
TOS' UNA PANDA
DE MARICONAZOS!
YO OS VOY A
ARREGLAR
UGH!
YO!
SÍ!
UMPH!
...OS VOY
A
AAAG!
CHOP!
CHOP!
CHOP!
AAAAGGG
AUUUH...
LÍMPIAME
LA CHORRA!!
CON LA
BOCA!
A QUÉ
ESPERAS?
2



VAMOS!
NO TE HAGAS LA ESCRUPULOSA...
ESO ES...
ASÍÍÍ...
UH!
MÉTETELA DENTRO!
MMMMMMH!
HASTA EL FONDO!!
MMB
MMBLGG!
FLUOSSS!
COF!
COF
PUAFGGH...
CABRÓN!
COF
VEN, AQUÍ, TÚ!
SÍ, TÚ! EL QUE TANTO MIRABAS!!
AAAH! AHORA SÍ ESTOY EN FORMA, SÍ SEÑOR! EN PLENA FORMA!
OS VAIS A ENTERAR, MAMONES!!
MMGH?
3


NO CORRAS, CAGÓN!!
...SI TE VOY A DAR IGUAL!!
JEJE!
YA VERÁS, YA!
ASÍÍÍN... ÑACA! TE VI'A METERRR!!
ZAAAS!
POC!
ZAAAS!
LAS BOTAS!
HOY ME PONGO LAS BOTAS!!
PLAF!
ME VOY A QUEDAR SOLO DANDO HOSTIAS!
ZAKA!
SOLO!!
PIMBA!
CRUNK


ÉSTA ES LA 'SPAÑA DE FELIPE Y DEL AZNAR
CASA PATAS
LA 'SPAÑA DEMOCRÁTICA DEL GAL
LA 'SPAÑA DE LA ESTAFAINMOBILIARIA
LA DELINCUENCIA EN LA ALTA SOCIEDAD
ESTÁIS SEGUROS DE QUE ERA AQUÍ?
LA AL
POLICIA
POLICIA
POLICIA
POLICIA
5
POLITICUCHOS QUE SE INFLAN A ROBAR
LOS ASESINOS QUE HOY VUELVEN A TOREAR
EL PAÍS DE LA PATRAÑA DE TRAPICHEOS PELOTAZOS Y DEMÁS

...Y AQUÍ NO PASA NADA NOS COMEMOS LA TOSTADA ♫

NI SIQUIERA TE LEVANTAS DEL SOFÁ ♫

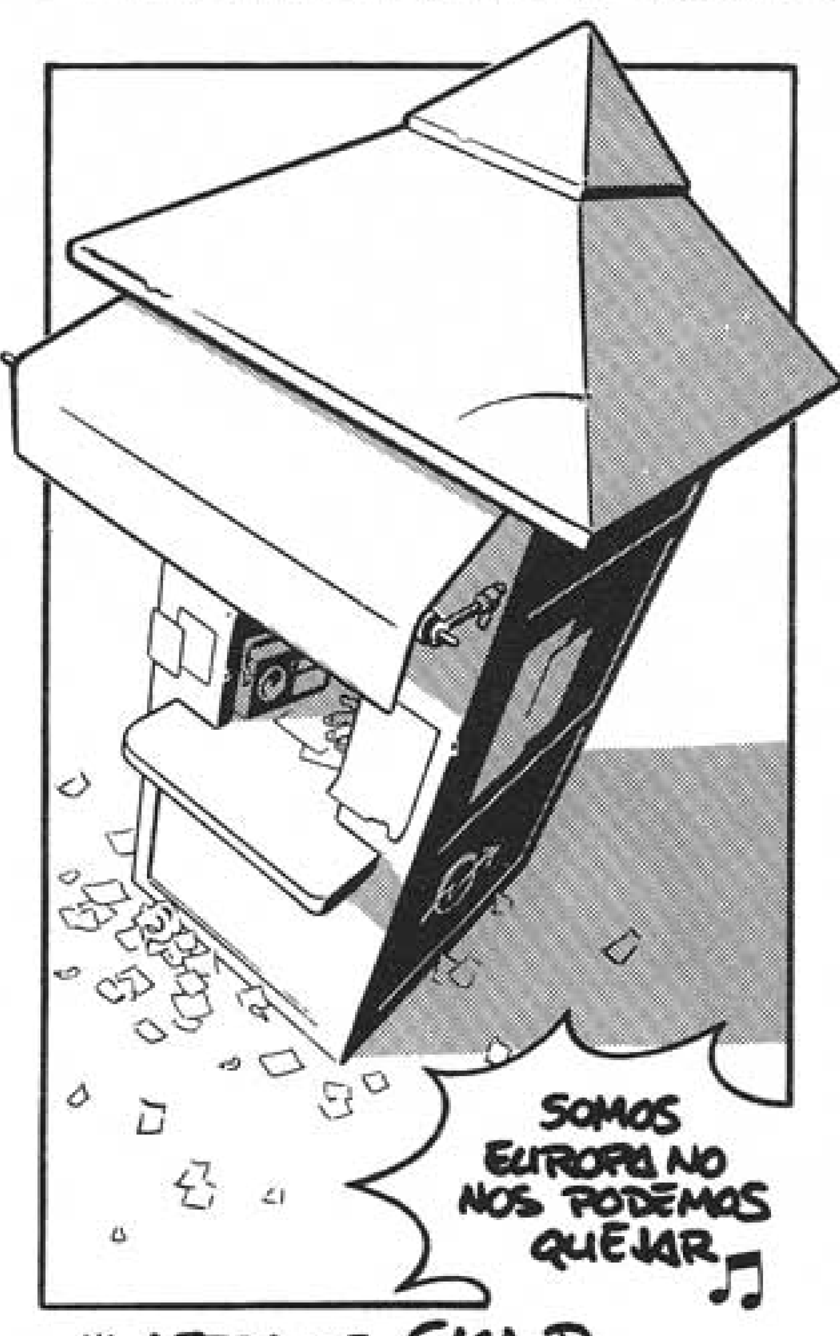
METRO

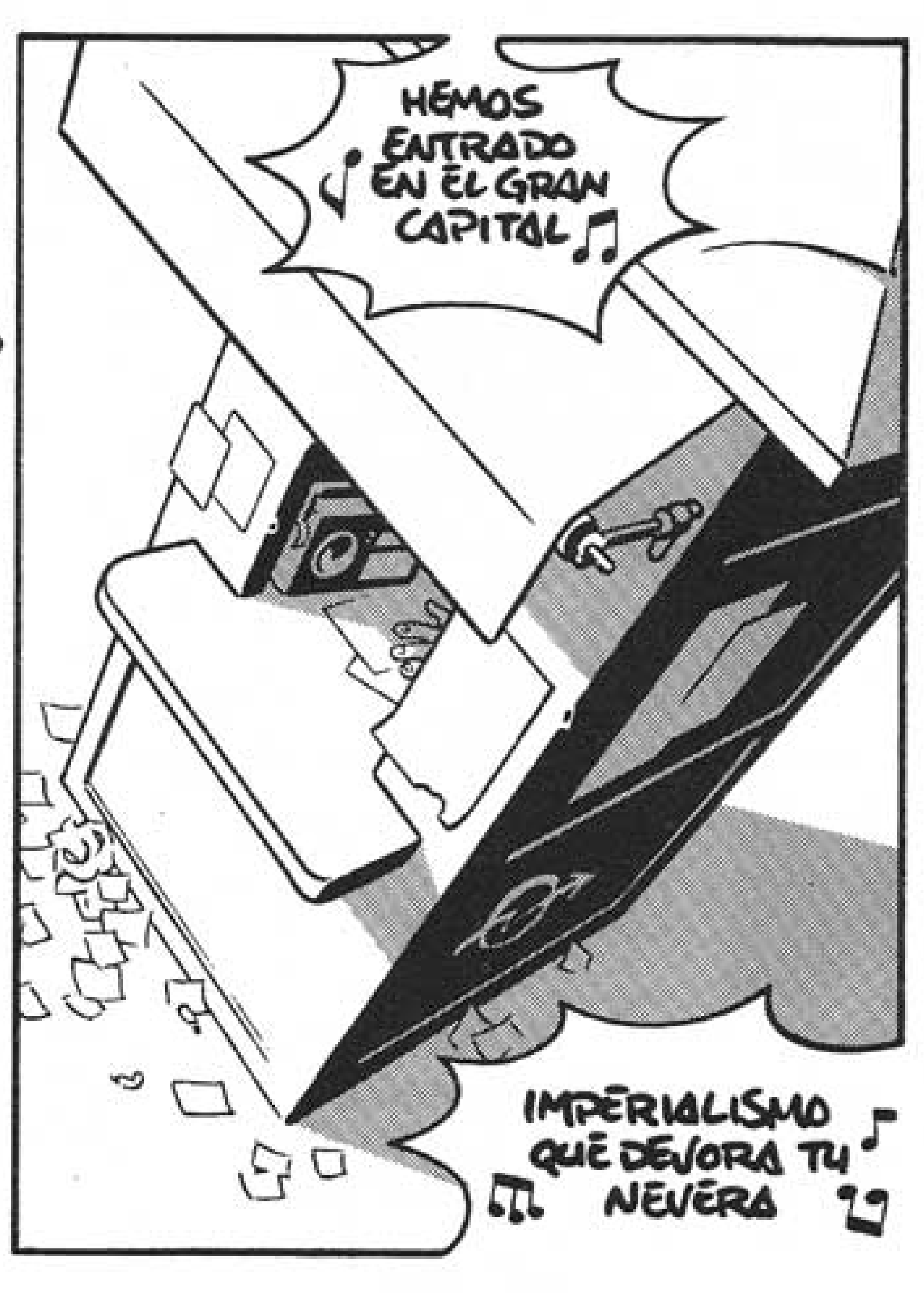
LAVAPIES

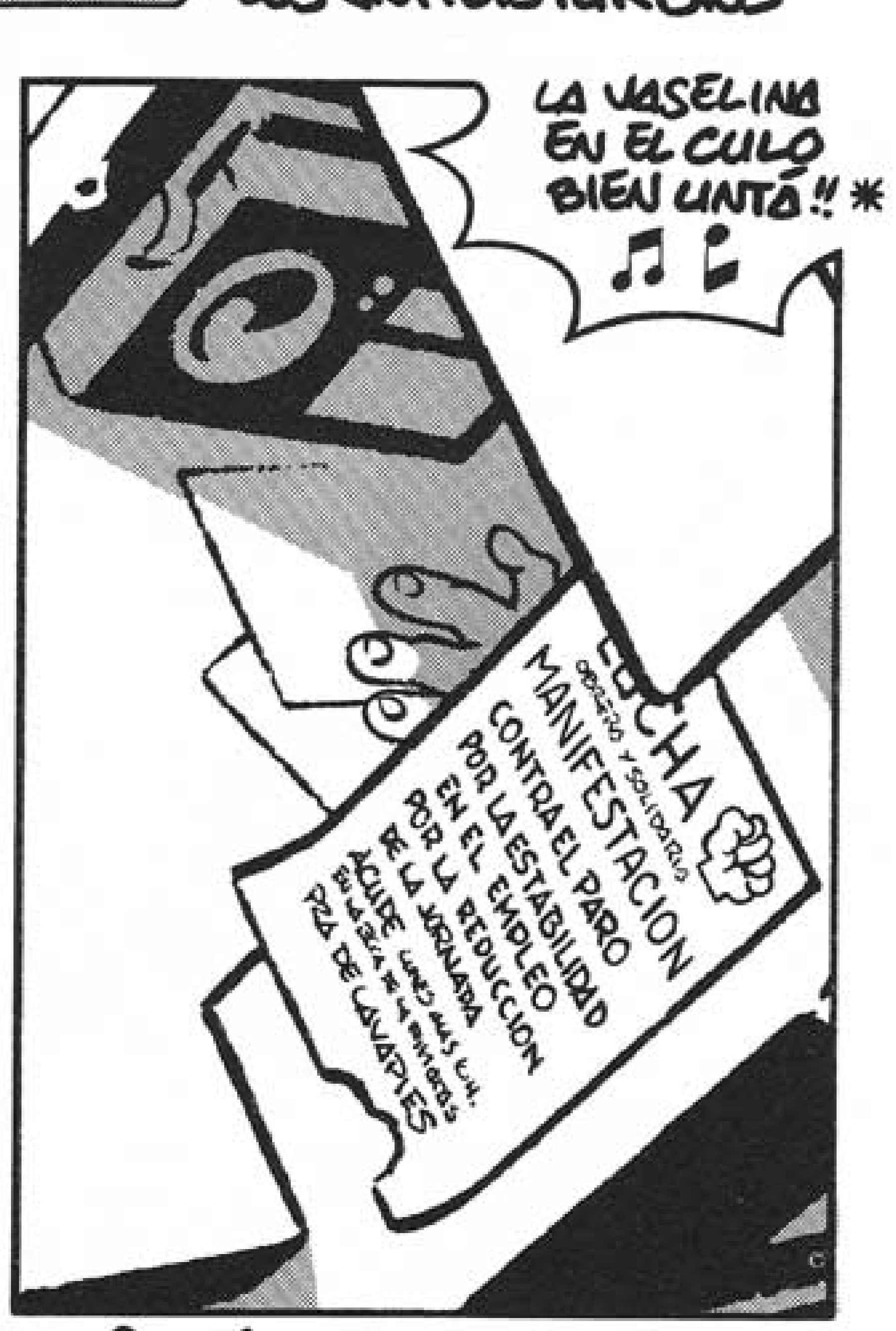
METRO

...MIRA QUE SI NOS HEMOS EQUIVOCADO DE PLAZA...

VAYA DECEPCIÓN EN LA MANIFESTACIÓN SOLAMENTE HAN IDO LOS ANTIDISTURBIOS ♫







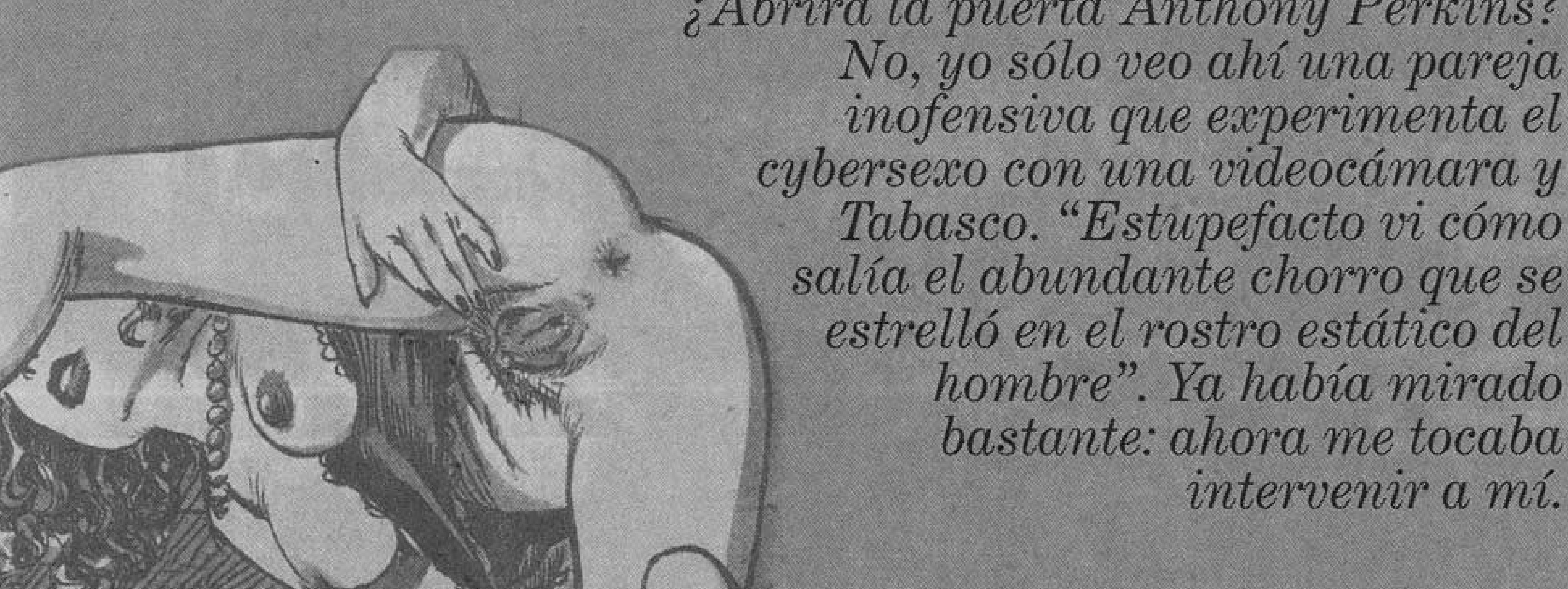
* LETRA DE SKA-P

FIN

2'98

elena

Una avería en el automóvil, una misteriosa casa en lo alto. ¿Abrirá la puerta Anthony Perkins? No, yo sólo veo ahí una pareja inofensiva que experimenta el cybersexo con una videocámara y Tabasco. "Estupefacto vi cómo salía el abundante chorro que se estrelló en el rostro estático del hombre". Ya había mirado bastante: ahora me tocaba intervenir a mí.



IGOR Y BOCCÈRE




DEDIQUÉ UN BUEN RATO A RECORRER TODA LA PROPIEDAD, DEJANDO A SUS OCUPANTES EL TIEMPO NECESARIO PARA LIMPIAR SUS MÁCULAS.
LUEGO ENTRÉ EN ESCENA.
BUENOS DÍAS...
BUENOS DÍAS, SEÑORA. SIENTO MOLESTARLA, PERO HE PINCHADO UNA RUEDA EN EL CAMINO DE AHÍ ABAJO, Y NO TENGO GATO HIDRÁULICO. SI...
COMPRENDO.
MI MARIDO LE AYUDARÁ, EN CUANTO SALGA DE LA DUCHA. ENTRE Y ESPÉRELO.
ES USTED MUY AMABLE. GRACIAS.
IGOR & Olaf Boccere 97
7
CAMINANDO TRAS AQUELLA DESCONOCIDA, SÓLO ME VENÍA DE ELLA LA IMAGEN DE SU SEXO ABIERTO, PALPITANTE Y HÚMEDO, CON EL CLÍTORIS ENORME Y TURGENTE.
EEEH... SÍ, CON MUCHO GUSTO.
VOY A HACER CAFÉ. ¿TOMARÁ USTED?


COMO SU MARIDO SE DEMORABA, EMPEZAMOS A CHARLAR. ELLA NO SE MOSTRABA ARISCA, Y NO PERDÍA OCASIÓN DE PROVOCARME.
NO PUDE CONTENERME, Y PROBÉ SUERTE.
BUENO, GATITO, Y A TI, ¿TE GUSTA LA SALSA DE PIMIENTA?
LA... LA SALSA DE PIMIENTA... ¿QUÉ...?
ELENA, HE PASADO MEDIA HORA CON LA NARIZ PEGADA A LA VENTANA, CONTEMPLANDO TU COÑO EN SALSA.
¿CÓMO? PERO SI YO.... USTED... ¡OH, NO! ¡NO LO TOQUE!
DICIENDO ESTO, PUSE EN MARCHA EL VÍDEO.
ELENA SE ENCONTRABA TOTALMENTE DESAMPARADA, Y NO SABÍA HACIA QUÉ LADO MIRAR.
VOY A DEMOSTRARTE HASTA QUÉ PUNTO ME HA EXCITADO VUESTRO ESPECTÁCULO.
NO... USTED NO PUEDE... ¿NO PENSARÁ...?
CON SU MANO EVITÓ QUE NUESTROS LABIOS SE ENCONTRARAN, PERO LOS MÍOS SE DESLIZARON HASTA SU ESCOTE Y SE APODERARON DE UN SENO, CON EL PEZÓN YA ENDURECIDO.
¡AH! ¡DETÉNGASE! ¡LLAMARÉ A MI MARIDO....! Y... OOOH... MMMM...
HAZLO, ELENA, Y ASÍ PODRÁ FILMAR ESTA HERMOSA IMAGEN.
8


NO... NO... OOOH... MMMM...
SUS DEFENSAS SE DEBILITABAN A MEDIDA QUE YO AVANZABA. EL AMPLIO COÑO DE ENORME CLÍTORIS ESTABA YA HÚMEDO, Y YO INTRODUJE MIS DEDOS CON DELECTACIÓN.
ESO FUE ANTES DE METERLE MI POLLA HASTA EL FONDO.
SUS OJOS NO SE APARTABAN DE LA PANTALLA, QUE MOSTRABA LA IMAGEN DE SUS PRECEDENTES JUEGOS EN SOLITARIO.
9
TERRIBLEMENTE EXCITADA, SE DEJABA MANEJAR COMO UNA MUÑECA... Y YO JUGABA CON ELLA, DÁNDOLE LA VUELTA UNA Y OTRA VEZ.
OH... AAAAH... OH, SÍ... AAAH...


ME CORRÍ RÁPIDAMENTE.
ESTOY SEGURA DE QUE AÚN NO ME LO HAS ENSEÑADO TODO. CONTINUEMOS.
PRONTO TUVO LA CABEZA ENTRE MIS MUSLOS, CON MI POLLA EN LA BOCA. EN UN RINCÓN DE LA SALA NOS CONTEMPLABA EL MARIDO.
TENEMOS UN INVITADO INESPERADO, QUERIDO. QUIERE PEDIRTE EL GATO PARA CAMBIAR UNA RUEDA.
YO LE HE DICHO QUE DEBE OFRECERNOS ALGO A CAMBIO. ¿QUÉ TE PARECE A TI?
ME DI CUENTA ENTONCES, PASADA LA FIEBRE DEL PRIMER MOMENTO, DE LA SITUACIÓN EN QUE ME ENCONTRABA.
EL MARIDO PODÍA TOMÁRSELO A MAL. PERO...
AH, SÍ, TODO FAVOR MERECE OTRO. ¡JA, JA, JA!
CON EL MÁSTIL IZADO, SE UNIÓ A NOSOTROS.
10

LO QUE SIGUIÓ FUE UN SIMPÁTICO "MENAGE À TROIS". ELENA, GENEROSA Y BUENA AMA DE CASA, NO DEJÓ A NADIE CON HAMBRE.

REPARTIÓ EQUITATIVAMENTE SUS ORIFICIOS ENTRE SU MARIDO Y YO, DISTRIBUYENDO Y RECIBIENDO.

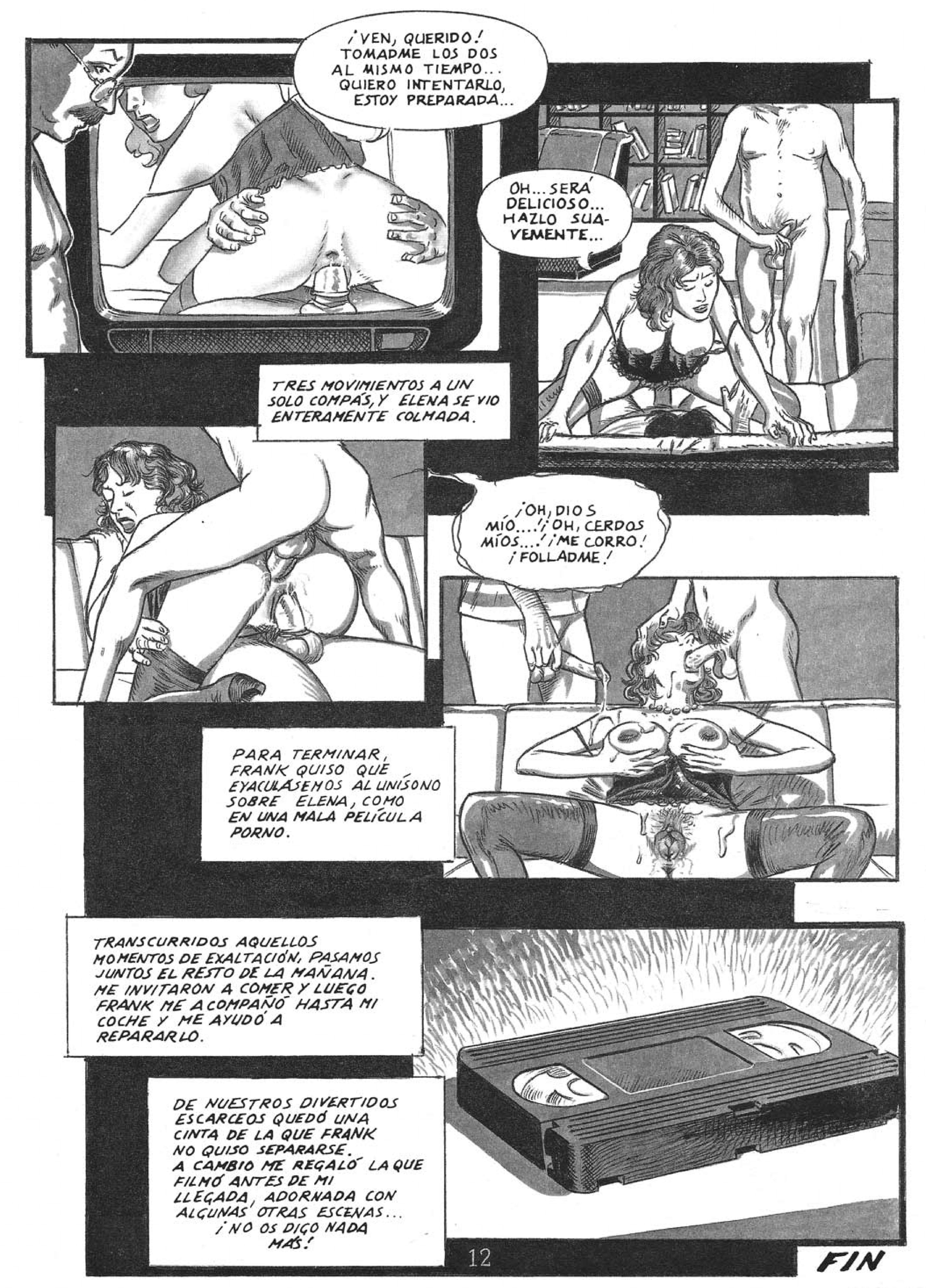
EL MARIDO HABÍA PUESTO LA CÁMARA EN MARCHA, Y MANEJABA EL ZOOM.

DE ESTE MODO PUDE VER CÓMO DESAPARECÍA SU POLLA EN EL CULO DE SU ESPOSA.

ÉSTA SE ENCONTRABA EN EL SÉPTIMO CIELO, FLOTANDO EN UNA NUBE DE PLACER.

TODO SU CUERPO ERA OBJETO DE NUESTRAS LIBIDINOSAS ATENCIONES.

11


¡VEN, QUERIDO! TOMADME LOS DOS AL MISMO TIEMPO... QUIERO INTENTARLO, ESTOY PREPARADA...
OH... SERÁ DELICIOSO... HAZLO SUAVEMENTE...
TRES MOVIMIENTOS A UN SOLO COMPÁS, Y ELENA SE VIO ENTERAMENTE COLMADA.
¡OH, DIOS MÍO...! ¡OH, CERDOS MÍOS...! ¡ME CORRO! ¡FOLLADME!
PARA TERMINAR, FRANK QUISO QUE EYACULÁSEMOS AL UNÍSONO SOBRE ELENA, COMO EN UNA MALA PELÍCULA PORNO.
TRANSCURRIDOS AQUELLOS MOMENTOS DE EXALTACIÓN, PASAMOS JUNTOS EL RESTO DE LA MAÑANA. ME INVITARON A COMER Y LUEGO FRANK ME ACOMPAÑÓ HASTA MI COCHE Y ME AYUDÓ A REPARARLO.
DE NUESTROS DIVERTIDOS ESCARCEOS QUEDÓ UNA CINTA DE LA QUE FRANK NO QUISO SEPARARSE. A CAMBIO ME REGALÓ LA QUE FILMÓ ANTES DE MI LLEGADA, ADORNADA CON ALGUNAS OTRAS ESCENAS... ¡NO OS DIGO NADA MÁS!
12
FIN

CATÁLOGO
Para la venta por correo desde todo el mundo



Copia, recorta o fotocopia este cupón.

Ediciones La Cúpula

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	○K.73..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.64..400 Pts.	○K.74..410 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.65..400 Pts.	○K.75..495 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.66..400 Pts.	○K.76..410 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.67..400 Pts.	○K.77..410 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	○K.68..400 Pts.	○K.78..410 Pts.
○K.8....375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	○K.69..495 Pts.	○K.79..410 Pts.
○K.9....375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.60..400 Pts.	○K.70..400 Pts.	
○K.10..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.61..400 Pts.	○K.71..400 Pts.	
○K.11..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	○K.72..400 Pts.	

○ ***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

- ☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard* 550
- ☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau* 575
- ☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 575
- ☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca* 800
- ☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello* 595
- ☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 595
- ☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* 650
- ☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard* 595
- ☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis* 750
- ☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 650
- ☐ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA Filipucci/*Rom./Ub.* 625
- ☐ X-25 RANGOON *Haupeur* 675
- ☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt* 625
- ☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 625
- ☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis* 675
- ☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí* 625
- ☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 650
- ☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)* 650
- ☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha* 950
- ☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis* 650
- ☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard* 650
- ☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard* 650
- ☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 700
- ☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides* 700
- ☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor* 700
- ☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS (3ª Ed.)*Mónica & Bea* 775
- ☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss* 975
- ☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Gargo/Mambrú* 750
- ☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ontiru* 725
- ☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig* 725
- ☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gargo/Mambrú* 725
- ☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius* 725
- ☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 725
- ☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis* 725
- ☐ X-52 LA ESPIA *Coq* 725
- ☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter* 995
- ☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera* 750
- ☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig* 750
- ☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca* 750
- ☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea* 975
- ☐ X-58 VIVIANA *Ferocius* 750
- ☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* 750
- ☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti* 750
- ☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis* 750
- ☐ X-62 EVA *Arcor* 750
- ☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert* 750
- ☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 750
- ☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* 750
- ☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert* 950
- ☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter* 950
- ☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán* 775
- ☐ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea* 950
- ☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji* (2ª ed.) 860
- ☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo* 775
- ☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 860
- ☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi* 775
- ☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG (color)*Pourbet* 960
- ☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª)(c.)*Mónica&Bea* 975
- ☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachuru* 875
- ☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo* 875
- ☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno* 875
- ☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 775
- ☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji* 875
- ☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell* 875
- ☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 875
- ☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* 775
- ☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachuru* 875
- ☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo* 895
- ☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji* 895
- ☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 785
- ☐ X-89 SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* 975
- ☐ X-90 STREP TEASE *Giovanna Casotto* 785
- ☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.)*Von Gotha* 1.200
- ☐ X-92 SELEN AL DESNUDO (c.) *Tarlazzi* 975
- ☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 785
- ☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 785
- ☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* 785

○ ***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○ ***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1. 2. 3. 4.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nos 1. 2. 3. 4.

• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nos 1. 2.

FORMAS DE PAGO

○ **Tarjeta** ☐ **VISA** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
☐ **MASTERCARD** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __
☐ **4B** nº. ____ / ____ / ____ / ____ Caduca: __ / __

Nombre Abonado:

○ **Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○ **Giro postal** nº. ______

○ **Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

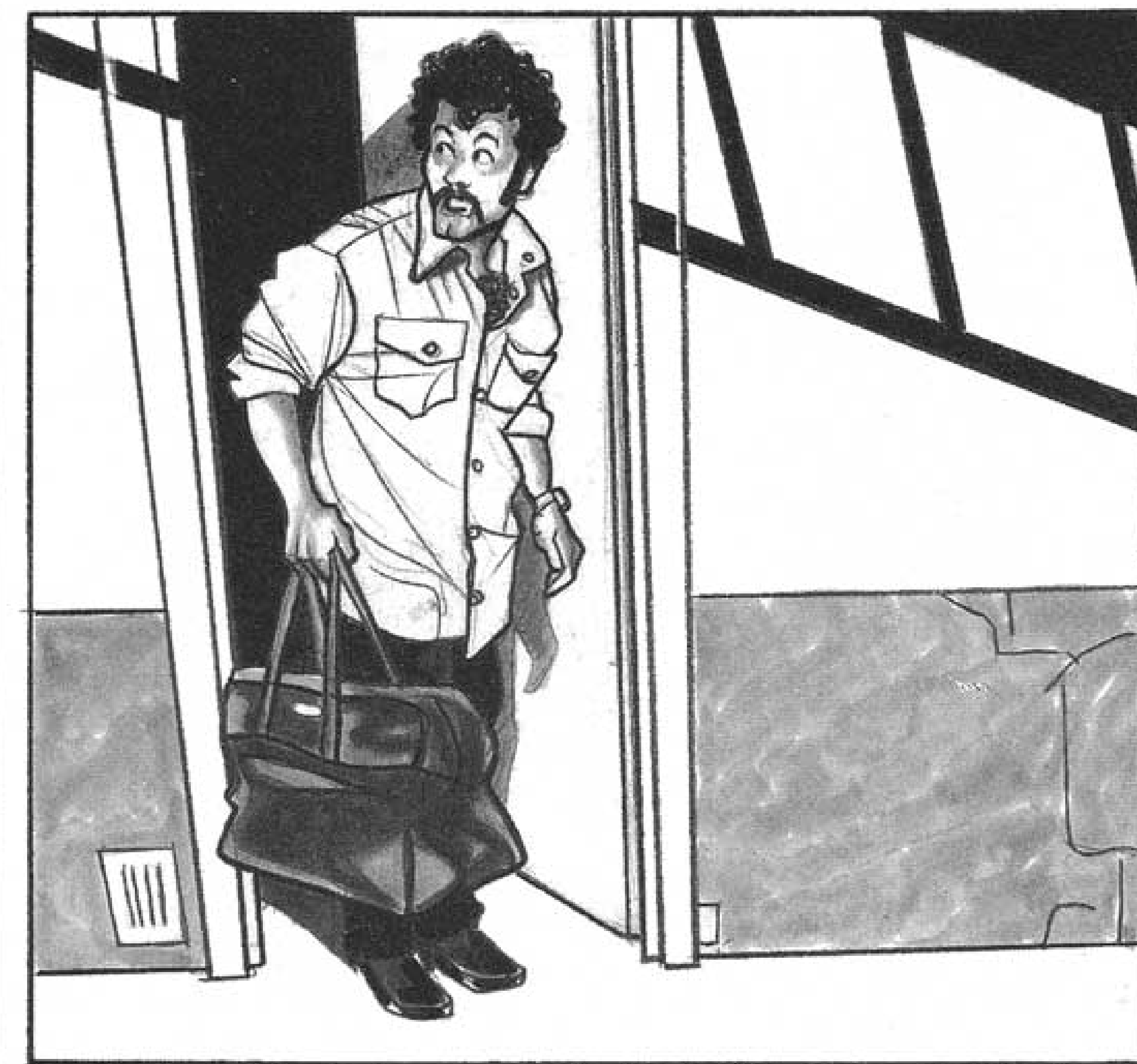
NOMBRE: ______ CALLE: ______

CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PROVINCIA: ______ PAÍS: ______


PAMELA
SHERMAN


RINGO
MANDINGO


RINGO
MANDIN






PAMELA
SHERMAN
TOC
TOC

HMMM
OHH... OOHH
MONEY, BC
TOC TOC TOC...

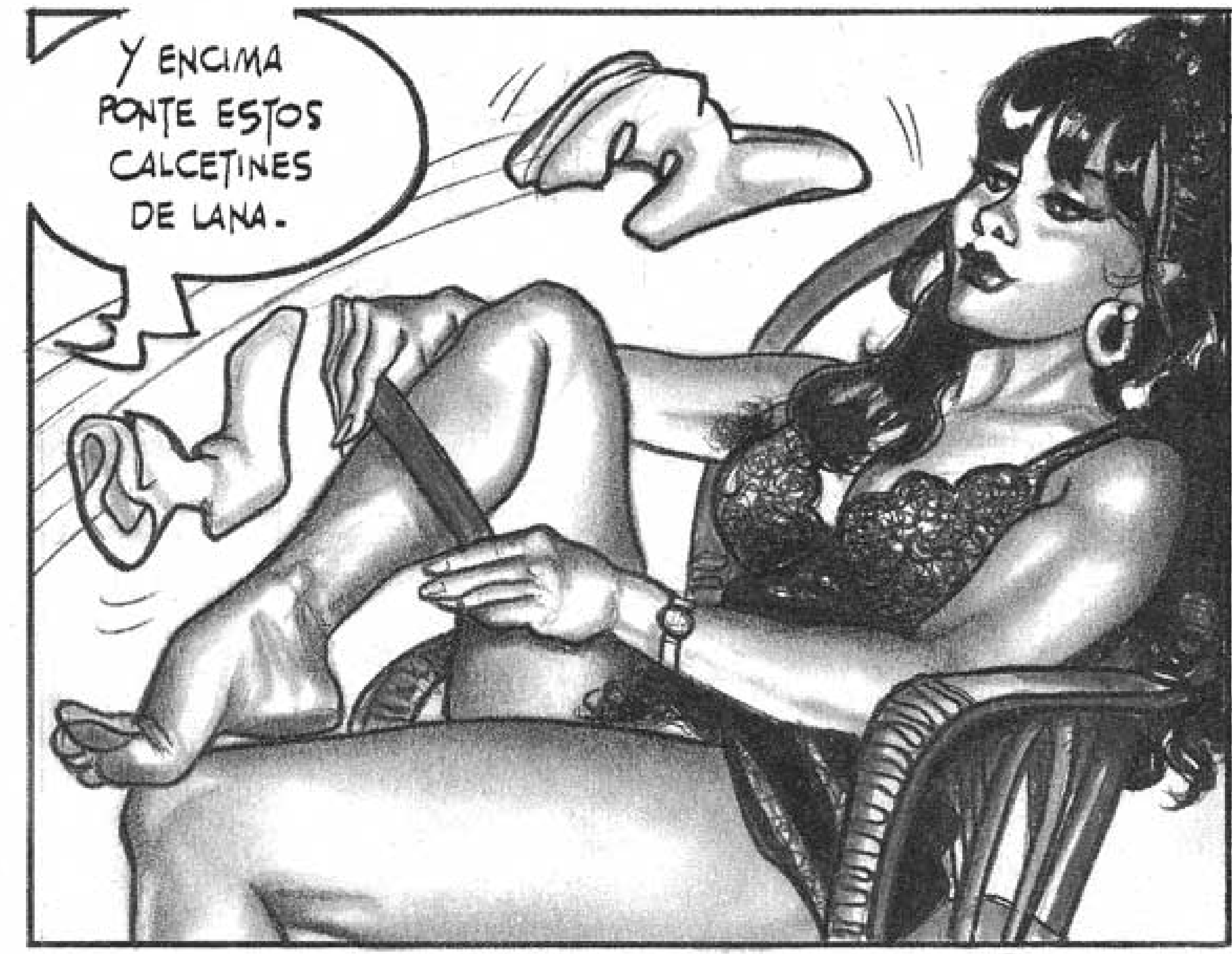


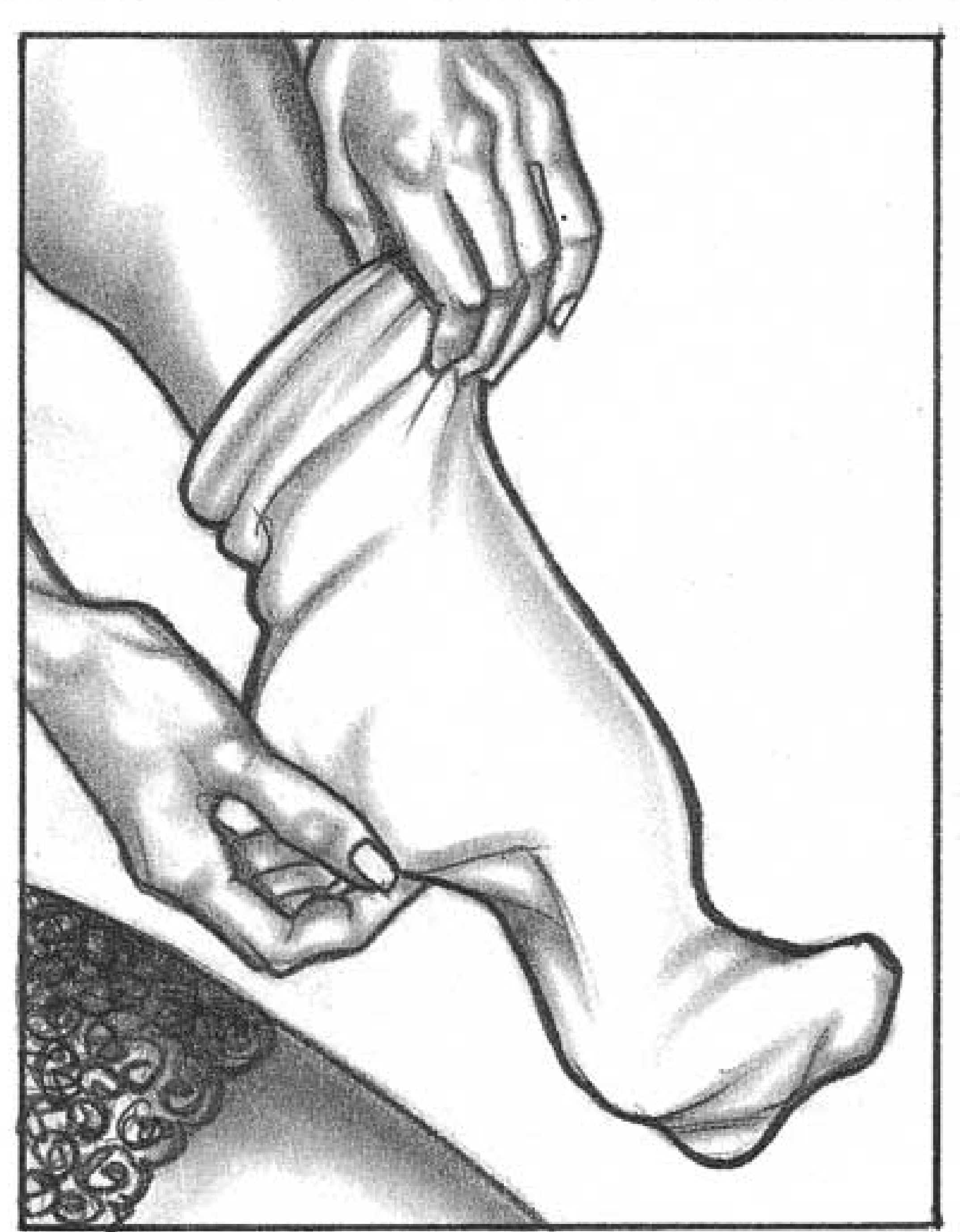







EMPEÇEMOS CON ÉSTAS... ¡SON DE SEDA CHINA!
¿TRANSPARENTES?
¡SÍ!


Y ENCIMA PONTE ESTOS CALCETINES DE LANA.




¡PRECIOSA!
¡CONTENTE, AMOR, EL TIEMPO APREMIA!


SÍ... LA SEDA... LA LANA... ¡AMOR MÍO!


TUMP
¡CÁLMATE, CARIÑO!
3


¡FÍJATE!
¡ES DE PIEL DE RENO!
LUEGO PONTE ESTO...
Y ESTO...
¡TA-CHÁN!
4






OOOHH...
AAH...


...QUIERO CONSEGUIR EL EFECTO PENUMBRA... LUZ INDIRECTA, PERO INTENSA.


¡LLEGA MI MARIDO!
RÁPIDO... ¡A DESNU-DARSE!


VAMOS, QUERIDA, SE ACABÓ EL DESCANSO.
AMELA
ERMAN
5


¡YA VAMOS!

...?
MELA
RMAN

PAMELA SHERMAN

¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO LOS DOS, ENCERRADOS AHÍ?

ESTOOO... LO PREPARO PARA LA ESCENA, QUERIDO...
6


7
YA... ASÍ GANAMOS TIEMPO.


DIME LA VERDAD, PAMELA... ¿HAY ALGO ENTRE VOSOTROS?
¡CLARO QUE NO! ¡LE ESTABA HACIENDO UNA PAJA!


¡TODOS AL PLATÓ! ¡RODAMOS!


¿ESTÁS LISTO, AMOR MÍO?
¡SÍ, VIDA MÍA!


7


¡ESTRÚJALE LAS TETAS!


¡CHÚPASELA!


¡CÓMELE EL COÑO!


¡FÓLLATELA!


¡CHÚPASELA!


¡AHORA POR EL CULO!

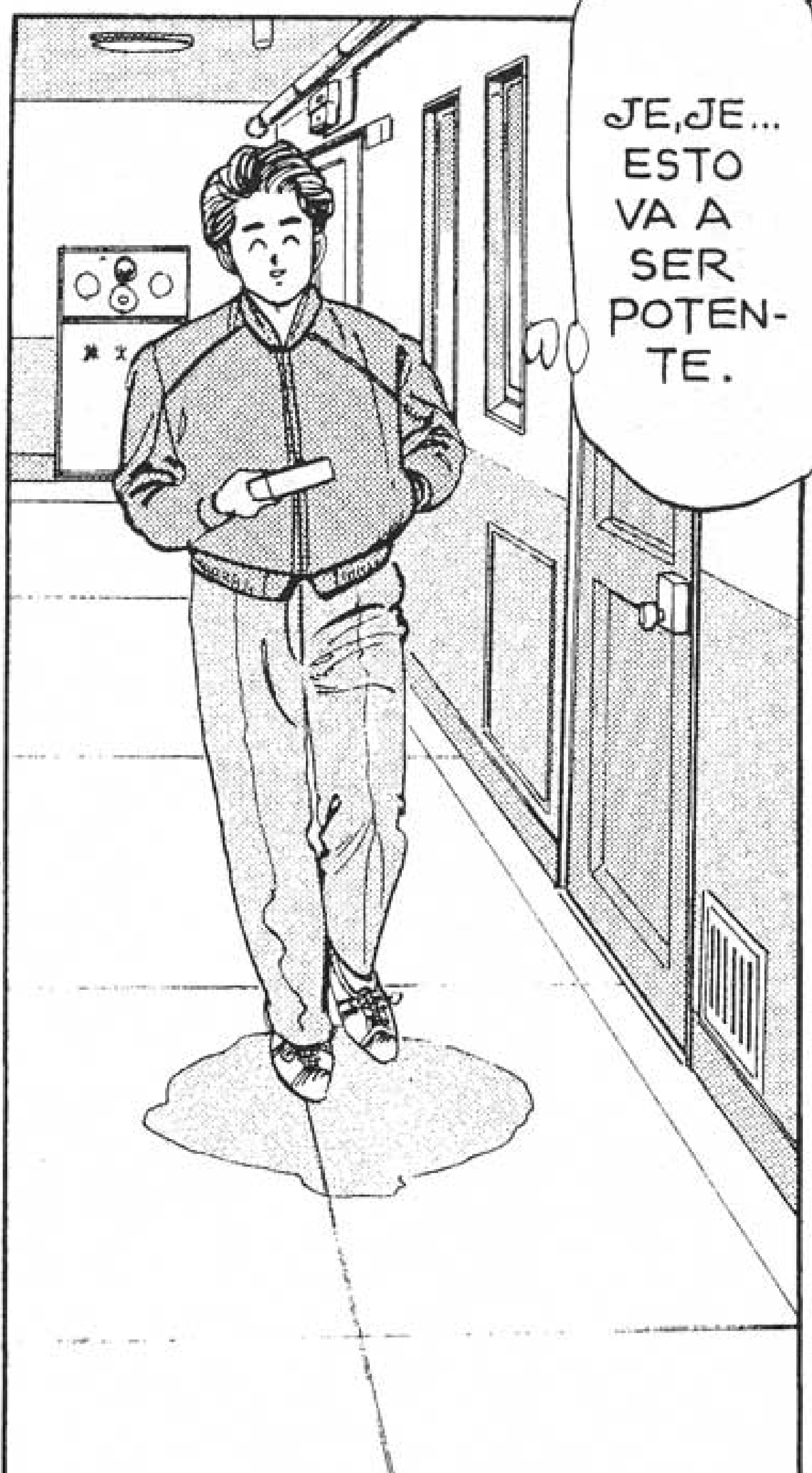

¡CHÚPASELA!

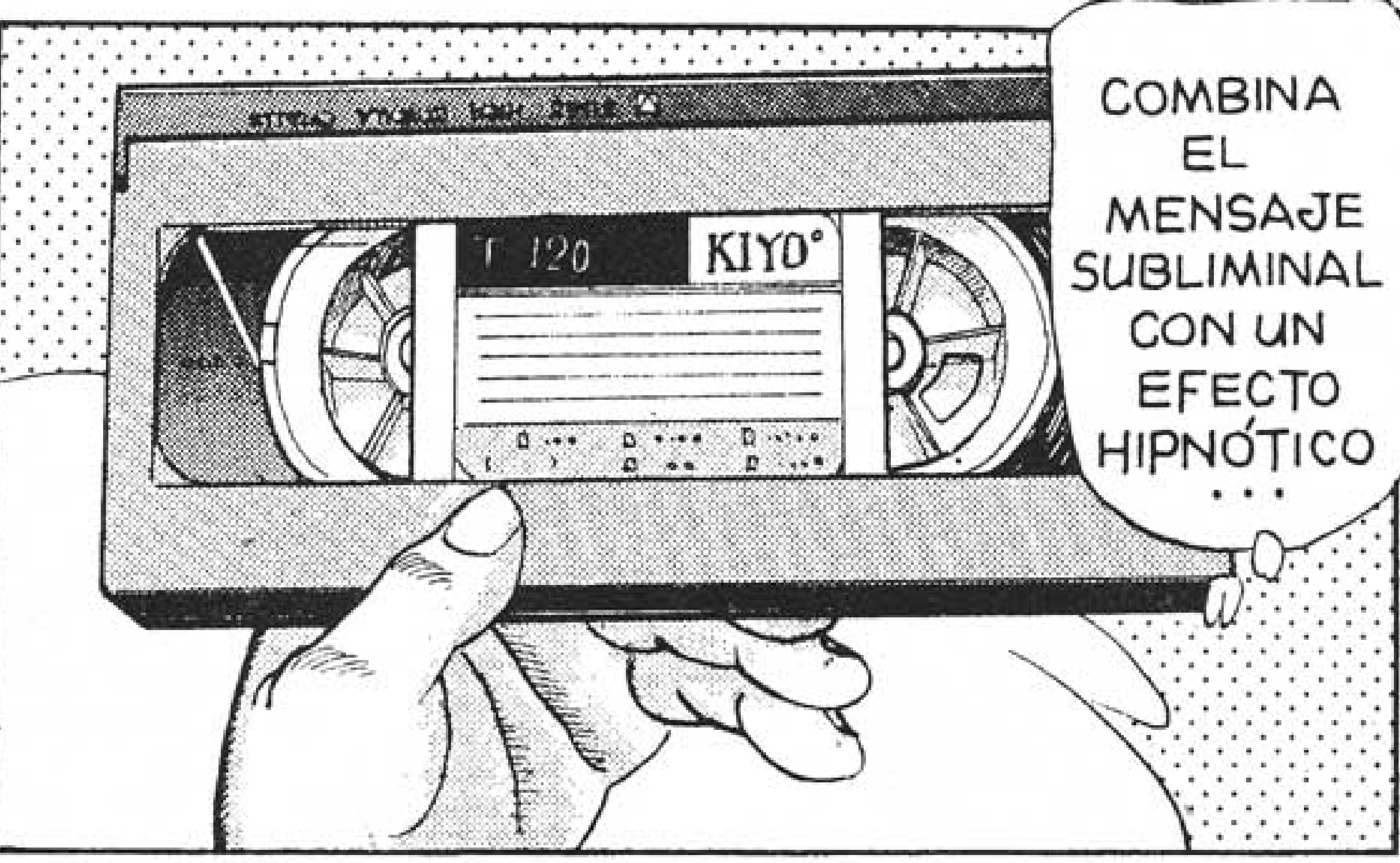

¡CÓMELE EL COÑO!

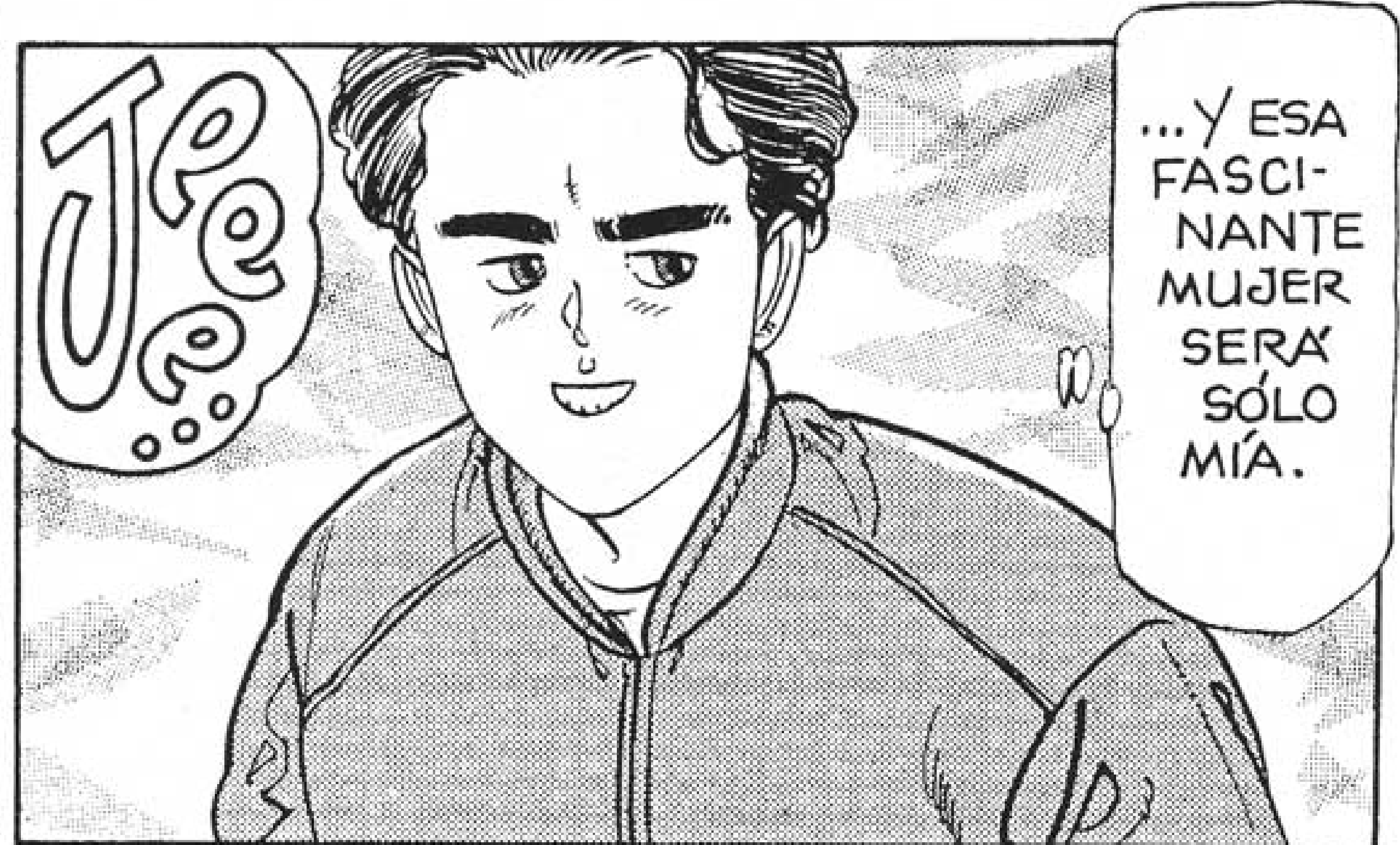

¿QUÉ HACES, IDIOTA?
¿AHORA NO TOCA "FÓLLATELA"?
8

FIN


MISS 130
Sexo subliminal.
CHIYOJI TOMO


JE,JE... ESTO VA A SER POTENTE.


KIYO
COMBINA EL MENSAJE SUBLIMINAL CON UN EFECTO HIPNÓTICO...

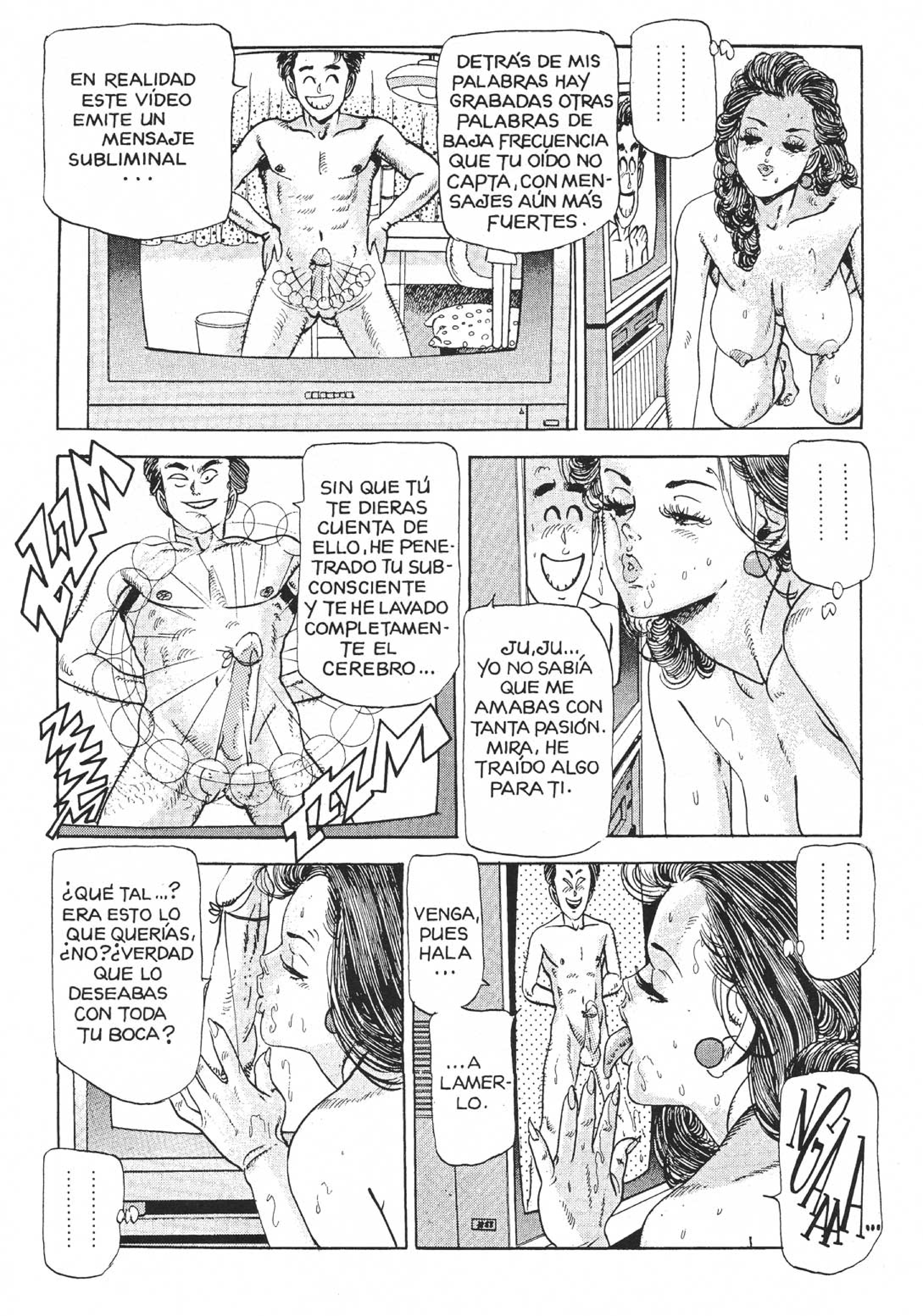

Jeee...
...Y ESA FASCINANTE MUJER SERÁ SÓLO MÍA.


PLOF
¿QUÉ DEBE SER ESO?
OH. UNA CINTA DE VÍDEO...
SEGURO QUE ES UNA GAMBERRADA DEL CHICO DE ENFRENTE. YA ME LO IMAGINO.
ESTOS JÓVENES DE HOY EN DÍA YA NO SABEN QUÉ HACER PARA PAJEARSE . . .


VEA-
MOS.
ZZZZRRRRR
ZZRRR
ZZRRR
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
UH, UH, GLUP GLUP
BAH, UNA CINTA DE ÉSAS ...CON EL ASCO QUE ME DAN.
¿MMMMMM...?
......

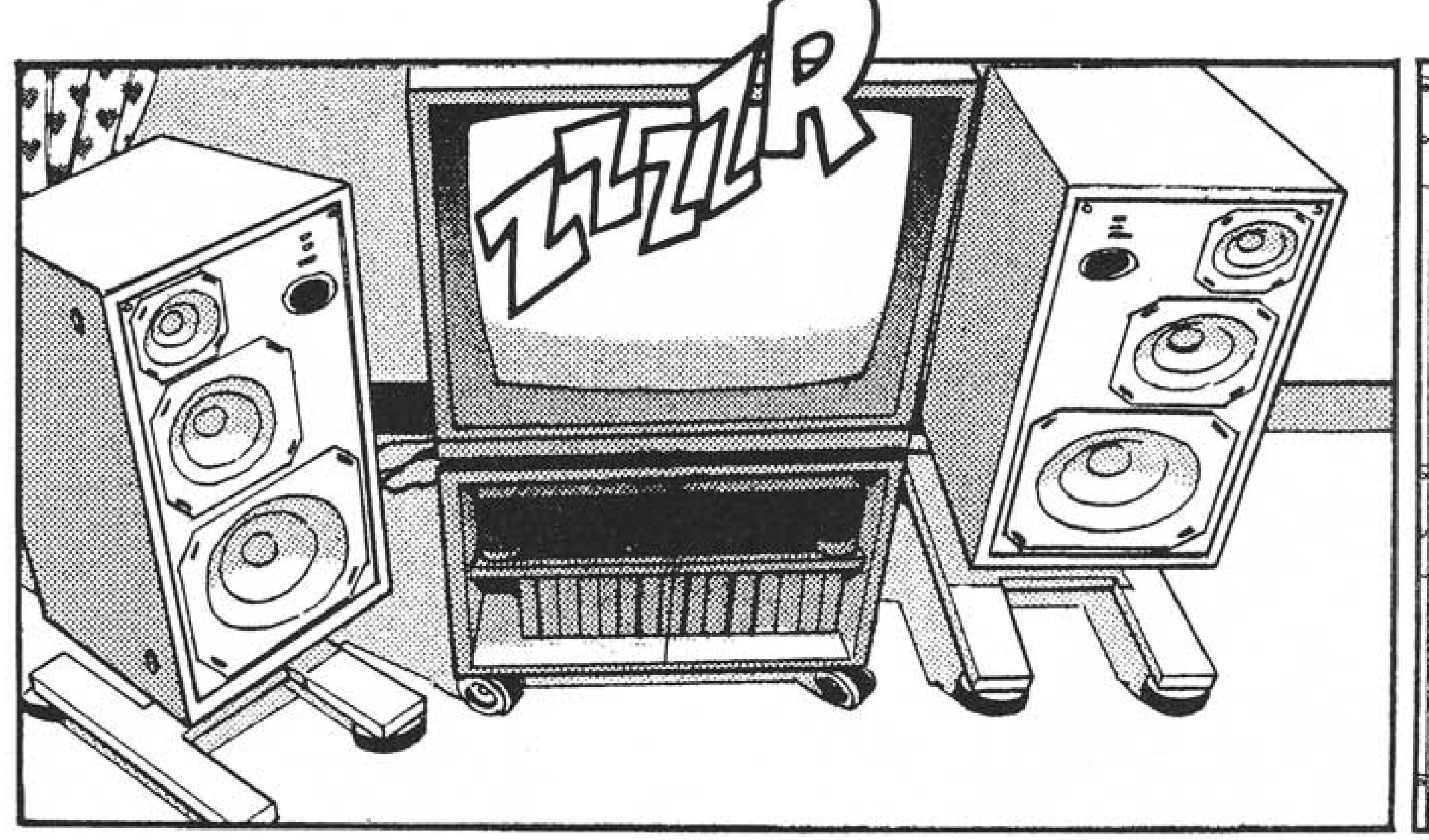

......
MIRA FIJAMENTE LA BOLITA...
¡¿QUÉ PRETENDE EL PRINGADO ÉSTE?! QUÉ PATÉTICO ...
TU CUERPO SE VUELVE LIGERO, CADA VEZ MÁS LIGERO...
VAS PERDIENDO LA FUERZA Y PARECE QUE FLOTAS ...ESTÁS FLOTANDO... UUUH...
VAMOS... QUÍTATE TODA LA ROPA, QUE NO LA NECESITAS, Y SIÉNTETE AÚN MÁS LIGERA ...
......
......


SÍ... ASÍ... MUY BIEN. AHORA QUE NO TE VE NADIE... ASÍ, CON DESCARO...
....
AAAH... QUÉ BONITA ERES...
CON ESOS PECHOS GRANDES Y BLANCOS, ESA CINTURITA PRIETA, ESE CULO TAN RELLENO, ESE COÑITO ROJO, Y ESA PIEL TAN BLANCA QUE PARECE TRANS-PARENTE.
....
...ERES PRECIOSA...


EN REALIDAD ESTE VÍDEO EMITE UN MENSAJE SUBLIMINAL ...
DETRÁS DE MIS PALABRAS HAY GRABADAS OTRAS PALABRAS DE BAJA FRECUENCIA QUE TU OÍDO NO CAPTA, CON MENSAJES AÚN MÁS FUERTES.
......
ZZZM
SIN QUE TÚ TE DIERAS CUENTA DE ELLO, HE PENETRADO TU SUBCONSCIENTE Y TE HE LAVADO COMPLETAMENTE EL CEREBRO...
ZZZM
......
JU, JU..., YO NO SABÍA QUE ME AMABAS CON TANTA PASIÓN. MIRA, HE TRAÍDO ALGO PARA TI.
¿QUÉ TAL...? ERA ESTO LO QUE QUERÍAS, ¿NO? ¿VERDAD QUE LO DESEABAS CON TODA TU BOCA?
......
VENGA, PUES HALA ...
...A LAMERLO.
......
NGUAAAH...


SLURP SLURP SLURP
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡JA, JA, JA, JA!
AHORA ABRE LA PUERTA DE TU CASA Y LLÉVAME HASTA LA ENTRADA DEL PLACER. ¡VAMOS, OBEDECE!
......
......


AAAAH... ¡¡ME GUSTAS.!! ¡¡CUÁNTO DESEABA VERTE.!! ¡FÓLLAME!
MUA MUA. NNNNN...
JE, JE, JE... ¡¡ESTUPENDO!! ¡¡NO PENSABA QUE ME SALIERA TAN BIEN.!! ¡MEJOR IMPOSIBLE!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
NGO NGO ¡NGOOO!







SLURP SLURP SLURP

¡¡NGU NGU NGU UU...!!

JE, JE, JE ...YA LA TENGO DONDE QUERÍA...

Fin del episodio

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.



la tentación de hoy: JOHN STAGLIANO

Manuel Valencia

Lo tengo clarísimo: si alguna vez me atreviese a dirigir una película porno sería calcadita a cualquiera de John Stagliano. Me gustaría que las chicas se riesen y mirasen pícaramente a los espectadores, que todos los actores disfrutasen del sexo, que de vez en cuando alguna starlette me la chupara y que cualquier fallo en la grabación (raccord, desenfoques, destrempes inoportunos) fuese considerado un toque absolutamente personal y refrescante, marca de la casa. Sería genial, montarme mis propios guateques sexuales, irme de turismo por cualquier país exótico, grabar mis polvos en una videocámara y luego hacerme famoso en todo el mundo vendiendo esas pornoaventuras. Eso es lo que le pasó a nuestra estrella invitada de hoy, también conocida como el hombre-culo debido a su desmedida pasión por los traseros femeninos, que de la noche a la mañana se convirtió en uno de los directores triple X más decisivos de la década de los 90. Por desgracia, últimamente el bueno de Stagliano no gana para sustos, y si hace un par de años se le mataba en un accidente de coche su musa **Kristy Lynn**, hace poco reconocía públicamente que había contraído el virus del sida: *"No lo pillé por trabajar en el porno. Fue en Brasil, y por culpa de llevar a la realidad una de mis fantasías privadas. Dejé que un transexual me diese por el culo, sin condón, hasta que me di cuenta que tenía un corte en la polla. Supongo que fue una mala jugada del destino"*. Bueno, pues este AVERNÁCULO va para él, que ya era hora.

EL HOMBRE CULO

Hijo de emigrantes italianos, fue un estudiante aplicado, graduándose por Económicas en la Universidad de California. Al poco tiempo descubrió su verdadera pasión, la danza, a la que empezó a dedicarse en cuerpo y alma desde que tenía veinte años. Stagliano: *"Estuve en muchos espectáculos de variedades, hasta que en 1979 probé con el striptease. Esa experiencia me encantó, porque me inicié en el erotismo y aprendí a conjugar la sensualidad con la música. En 1983 comencé a escribir historias y relatos en un semanario, y a través de este medio me fui introduciendo en el porno. Conocí a muchas estrellas y realizadores que poco a poco me fueron animando para que debutara"*. Y su entrada en el caliente Planeta Hard no pudo ser más afortunada, *"Bouncing buns"*, su ópera prima, costó 8.000 dólares y le reportaron 20.000 de beneficio, cantidad que inmediatamente invirtió en posteriores films.

La década de los 80 se la pasó facturando peliculitas de poca monta, hasta que en 1989 llegó *"The adventures of Buttman"*, la presentación en sociedad de Buttman, un voyeur armado con su videocámara (el propio Stagliano) que filma cualquier cosa que huela a sexo por los alrededores, sobre todo los culos de las tías buenas y cachondas. Desde entonces hasta hoy, Stagliano no ha parado de viajar por el mundo, dirigiendo enloquecidas aventuras de este personaje culero, descubriendo a los fans un montón de actrices nuevas y creándose una legión de imitadores, desde **Horny Henry** a **Seymore Butts**, **Max Bellocchio**, **Joey Silvera** o **Johnny Toxic**.

CULOMANIA

Y ahora, para los más despistados, unas cuantas recomendaciones de su asfixiante filmografía.

•Orgasmos místicos (1989). Un porno convencional, de cuando todavía no manejaba la cámara como si fuese una mágnum del 44, pero ideal para disfrutar de **Tori Welles** en todo su esplendor felador.

•Buttman's ultimate workout (1989). **Zara Whites** y **Rocco Siffredi** ardiendo en el segundo vídeo de la serie, uno de los más sorprendentes y divertidos.

•Buttman, vacaciones en Río (1991). **Angela Summers** y el brasileño **Felipe** montándoselo con mulatonas de rompe y rasga por las playas y los carnavales. Demasiado para el cuerpo.

•Buttman's european vacation (1991). Un paseo por el Amsterdam más canalla, con nuestro intrépido mirón follando en ascensores y balcones. Con **Deborah Welles**, **Joy Karin's** y **Sunny McKay** en plan apisonadoras.

•Mis adorables gansas (1991). Un pornete detectivesco con chicas peleándose en el ring y **Jeanna Fine** tragándose todo el armamento de **Sean Michaels**. De infarto.

•Mete la marcha atrás (1992). Primer episodio de la ambiciosa saga *"Face Dance"*, repleta de increíbles momentos corales y combates cuerpo a cuerpo (¡**Rocco** y **Tiffany Million** casi acaban en el hospital!). A no perderse las continuaciones: *"Dis-puta limpia"*, *"Todo a lo grande"* y *"Acierta en el blanco"*.

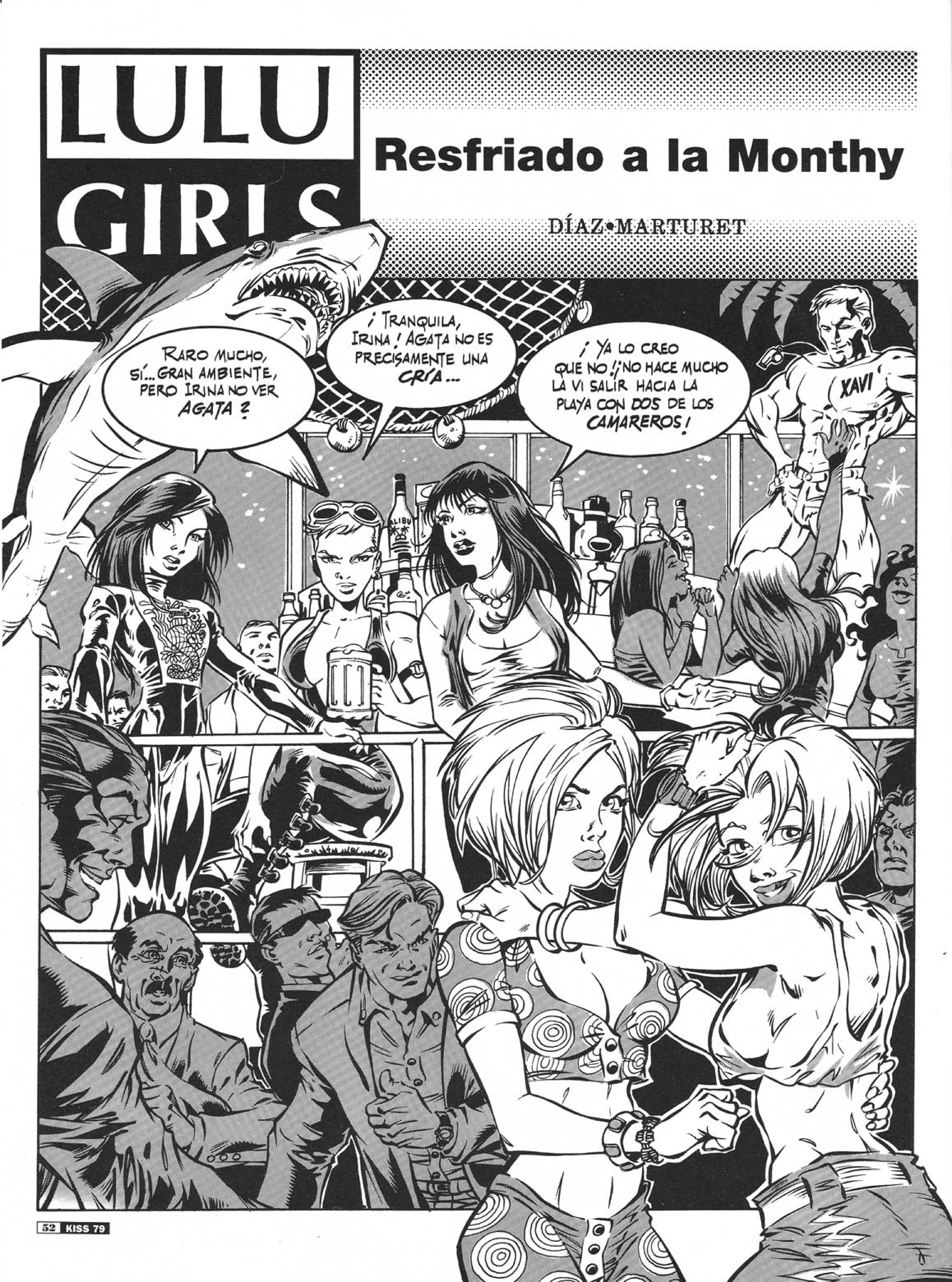
•Buttman's inferno (1994). Escenas verídicas de un incendio que casi acaba con su chalet de Malibú y sexo viajero por Nueva Zelanda. Incluso Ángela Summers se lo hace con sus fans en un videoclub. De lo más morboso.



•Big tit. Cámara aventurera (1994). De golferío por Londres con Rocco y Joey Silvera. Dos escenas de alto voltaje, con polvos en los hoteles y Buttman más salido que nunca.

•Vacaciones en el Mediterráneo (1995). Rodaje por Barcelona y protagonismo desbocado para la neumática finlandesa **Sabina**, que le robó el corazón a Stagliano durante una buena temporada. Y es que sus prestaciones anales son de las que dejan muy buen sabor de boca.




LULU GIRLS
Resfriado a la Monthy
DÍAZ•MARTURET
RARO MUCHO, SÍ... GRAN AMBIENTE, PERO IRINA NO VER AGATA ?
¡ TRANQUILA, IRINA ! AGATA NO ES PRECISAMENTE UNA CRÍA ...
¡ YA LO CREO QUE NO ! ¡NO HACE MUCHO LA VI SALIR HACIA LA PLAYA CON DOS DE LOS CAMAREROS !
XAVI


"¡Pues espero que tengan aguante...creo que Agata no echa un buen polvo desde hace semanas!".
¿Así que querías comprobar todos nuestros músculos, eh?
Y por lo que veo...
...no me vais a decepcionar.
Eso es, chicos...lanzaos cuando queráis...
¡Mucho hablar de nosotros, pero a ver qué tal te portas tú, muchacha!
¡Pues preparaos, boys, que a partir de aquí ya no hay marcha atrás!


TE GUSTA, ¿EH?
MMM...
HMMM... SLRRRP...
FLOPS FLOPS
¡AAHH! ¡AHORA! ¡AHORA!...
¡YEAAAH!
¡NNNGH!
AUNNGH!
MMMPFF!
¡TÚ ESCUCHA BIEN, COLLONS! ¡TE DIGO QUE SON TRES, JORDI! ¡SUPERAN DE SOBRAS A LOS DEL MARTES PASADO!
PUES AHORA QUE LO DICES, TÚ...


Minutos más tarde...
¡Mira, Diane! ¡Por ahí viene Agata!
¿Qué tal te ha ido...?
¡Genial, en serio!
¡Pero no tendría que dejar pasar tantos días! ¡Luego los chicos no pueden seguirme el ritmo!
Lo malo es que me he constipado un poco.
Pero le he tomado "prestado" esto a uno de los chicos.
No creo que se moleste mucho, ¿no?
Sniffff.


VAYA... CREO QUE HE PERDIDO EL INHALADOR "ESPECIAL" EN LA PLAYA, SAM...
MIERDA... YO NO ESTARÍA TAN SEGURO, JACK...
MIRA QUIÉN ESTÁ HACIENDO PLAY-BACK EN EL ESCENARIO...
¡OH, JODER, TÍO! ¿NO PENSARÁS LO MISMO QUE YO, VERDAD?
"¡MIERDA! ¡ME DIJERON QUE ESTA VEZ ERA UNA BOTELLA CONCENTRADA!".
"¡CON UNA GOTA YA PILLAS UN SUBIDÓN DE COJONES!".
"¡PUES POR LA PINTA QUE TIENE, SE DEBE DE HABER METIDO LA BOTELLITA ENTERA!".


Pues sí, Lulu...
Aun siendo famosas, en esta discoteca tus modelos podrán divertirse sin llamar demasiado la atención.
¡Seguro que las chicas te lo agradecen cuando las veas!
La verdad es que ninguna de ellas conocía Barcelona como para...
Oh, cielos...
¿Un vodka doble para empezar, Lulu?
Sin hielo, Albain. Sin hielo...
Marturet + Díaz 97.
Fin.



el cumpleaños de paula

Víctor Guisado Muñoz

Empecé a sospechar que la educación católica de Paula estaba más profundamente enquistada de lo que parecía el día de su vigesimoquinto cumpleaños. La verdad es que si le hicimos el regalo que le hicimos (25 cm. de látex moldeados con la forma de un vigoroso falo) fue porque algo intuíamos y queríamos provocarla (que se ruborizara, como mínimo). Pero, sinceramente, encerrarse en su habitación hecha una auténtica furia después de haber intentado echarnos del piso a Tomás y a mí, nos parecía desproporcionado. De todas formas, semejante rebote nos confirmó que ése había sido el mejor regalo que le hubiéramos podido hacer. Extremo que quedó en evidencia días después, cuando Sandro no tuvo más remedio que confesarnos que había visto a Paula satisfaciéndose con nuestro regalo. Sandro era el otro compañero de piso, un italiano con beca Erasmus, y digo que no tuvo más remedio que confesárnoslo porque una noche le pillamos oliendo las bragas de Paula. Lo que ocurrió fue que el muchacho, siguiendo una poderosa urgencia olfativa, se metió en la habitación de la niña cuando ella no estaba, pero sólo unos minutos antes de que no estuviera, por lo que acabó escondido detrás de las cortinas, esperando a que ella se durmiera para poder salir sin ser visto. Tomás y yo estábamos en aquel momento viendo la televisión en el salón y cuando Sandro apareció por allí supimos enseguida que no venía de estudiar economía, como se suponía debería haber estado haciendo. No fueron sus ojos abiertos como platos ni el ligero temblor de sus manos, ni siquiera su abultada entrepierna, los que le delataron, aunque todo esto fuera ya de por sí sospechoso; lo que le delató inapelablemente fueron las bragas que llevaba al cuello como si fueran bisutería y que, sin duda, había olvidado quitarse presa de la excitación y de las prisas. Entró en el salón intentando parecer sereno, pero en cuanto le hicimos notar el detalle de las bragas se puso rojo como un tomate y perdió cualquier resto de aplomo que le pudiera quedar. Luego bastó comentarle lo celosa que era su novia para que nos maldijera y nos explicara todo lo que había visto a cambio de nuestro silencio. "Estaba en la habitación" -nos relató con fuerte acento italiano-, "cuando oí los pasos de Paula acercándose por el pasillo. Como no podía salir sin que me viera, apagué la luz y me escondí detrás de las cortinas. Suerte que son tan largas. Al cabo de un rato se encendió la luz de la lamparita de noche y me atreví a mirar un poquito. Vi a Paula de espaldas a mí, completamente desnuda... bueno, llevaba calcetines. Se puso la camisa del pijama y se acostó así, sin nada más. Pensé que iba a apagar la luz, pero no, lo que hizo fue tenderse bocabajo y, al cabo de un rato, empezar a suspirar y a mover las caderas. Poco a poco, sus suspiros fueron convirtiéndose en jadeos y entonces cogió la almohada, se la puso entre las piernas y empezó a mover el culo hacia delante y hacia atrás, hacia arriba y hacia abajo, dibujando un ocho... sus nalgas redondas se notaban perfectamente debajo de la sábana que las cubría". Tomás, con los ojos desorbitados, exclamó: "¡Pobrecita, lo que debe de sufrir!". Yo, por mi parte, le pregunté curioso si no había visto por allí el falo de látex. Sandro asintió y dijo: "Sois unos pervertidos. Sí que vi vuestro "regalo". Paula lo cogió de un cajón de su mesita de noche y se puso a lamerlo, pero no se penetró con él, aunque sí se acariciaba las tetas y se lo pasaba por el culo". Tomás en ese momento comentó que debía de sufrir una especie de miedo atávico a ser penetrada por semejante verga, y yo pensé que más debía de temer a la de su novio, un tal Ricardo Miguel (pijo de Pedralbes convencido y familia del Opus), porque al muchacho se le notaba que estaba en barbecho. Como cuando hay hambre no es suficiente con el pan de la eucaristía, y puesto que Tomás y yo somos, en el fondo, unos samaritanos la mar de compasivos, en más de una ocasión le habíamos tentado invitándole a irnos de putas. Siempre se negaba, azorado. A nosotros nos hacía mucha gracia (en realidad nos tenía miedo: siempre que venía al piso a ver a Paula, procuraba evitar nuestra compañía) pero no insistíamos porque además de samaritanos éramos pobres. De todas formas, Paula planeó una venganza por lo de su regalo de cumpleaños que tuvo como resultado el que nos ahorráramos el presupuesto para obras de caridad. Paula era puertorriqueña, creía en sí misma tanto como en Dios y estaba en Barcelona estudiando Turismo y Relaciones Públicas. Como su familia no iba precisamente excasa de medios económicos, la niña se pudo permitir el lujo de contratar a una señora fulana para llevar a cabo su plan. Entre otras instrucciones le dio la dirección del piso y le dijo que se presentara allí (con ropa ceñida pero no tan provocativa como la habitual en su trabajo) diciendo que era una amiga suya. Paula había supuesto que a la hora convenida la única persona que habría en el piso sería o Tomás o yo. Y así habría sido si las cosas hubieran ido como era lo habitual, pero, precisamente aquel día, había huelga de metro y nos retrasamos. Quien sí estaba en el piso era Ricardo Miguel, porque tenía coche y por casualidad había decidido hacer una visita sorpresa a su novia. Así que quien recibió a la "amiga" de Paula no fuimos nosotros: fue su propio novio. El siguiente en llegar fui yo, y lo hice cuando estaban en pleno 69 sobre la cama de Paula. No se habían molestado ni en cerrar la puerta. Como me parecía de una pésima educación interrumpirlos, decidí ir a buscar la cámara y realizar las prácticas de fotografía que tenía pendientes desde principio de curso. Cuando volví, con la cámara lista, la "amiga" estaba sodomizando a Ricardo Miguel con el regalo que le habíamos hecho a Paula. Él protestaba, se retorcía un poco y gemía y gritaba: "¡Qué haces, puta!", pero la verdad es que su glande se infló aún más y su color violáceo se intensificó. Tampoco podía protestar demasiado porque la mujer le aprisionaba la cabeza con sus muslos y le obligaba a apretar sus labios contra los de la entrepierna femenina. Procuré que en las fotos se viera claramente el falo de látex entrando y saliendo del culo del muchacho, y también que quedara bien reflejado su rostro contorsionado en una mueca a la vez de dolor y de placer. Cuando calculé que iba a correrse puse el disparador en automático y conseguí una secuencia desde el instante en que el chorro de semen despuntaba hasta que la barbilla, el cuello y los pechos de la mujer quedaron embadurnados de leche, pasando por el momento en el que el flujo no era más que una línea blanca que conectaba los dos cuerpos. Con lo que había visto y supe después ya podía imaginarme las instrucciones de Paula: al tío que encuentres en el piso, lo engatusas y lo enculas sin piedad con su propio regalo; no te será difícil: mis compañeros de piso son unos obsesos sexuales. Bueno, el plan no le había salido exactamente como ella había planeado, entre otras cosas porque me daba la impresión de que Ricardo Miguel había disfrutado, aunque no creo que él estuviera dispuesto a admitirlo nunca. Cuando le enseñé las fotos a Tomás y hablamos del asunto con Ricardo Miguel, no le fue difícil llegar a un acuerdo. Entre caballeros nunca lo es. Lo único que tuvimos que hacer fue entregarle los negativos y jurar que no teníamos copias. A lo que no nos comprometimos fue a no escribir la historia.

•••••

la nave de los locos

*Nuestra heroína ha sido finalmente capturada en los pasillos de la nave por uno de los grupos de locos fugados, un puñado de dementes que se creen fervorosos servidores de imaginarias deidades.
Entregados al frenesí carnal con la que creen muchacha virgen destinada al sacrificio, aturden a la capitana con sus violentas penetraciones, mas ésta cree descubrir, entre todas, una polla amiga: el erguido pene forma en su piel una tranquilizadora sonrisa que, en medio de la hostilidad, produce en su interior un efecto de calma y bienestar.
Concentrada en dar placer a ese falo con tacto, la joven olvida la denigrante situación, recibiendo una andanada conjunta de semen que la lleva finalmente al desmayo... ¿Es éste el fin de la nave de los locos? ¿Y de su capitana?*

NOÉ

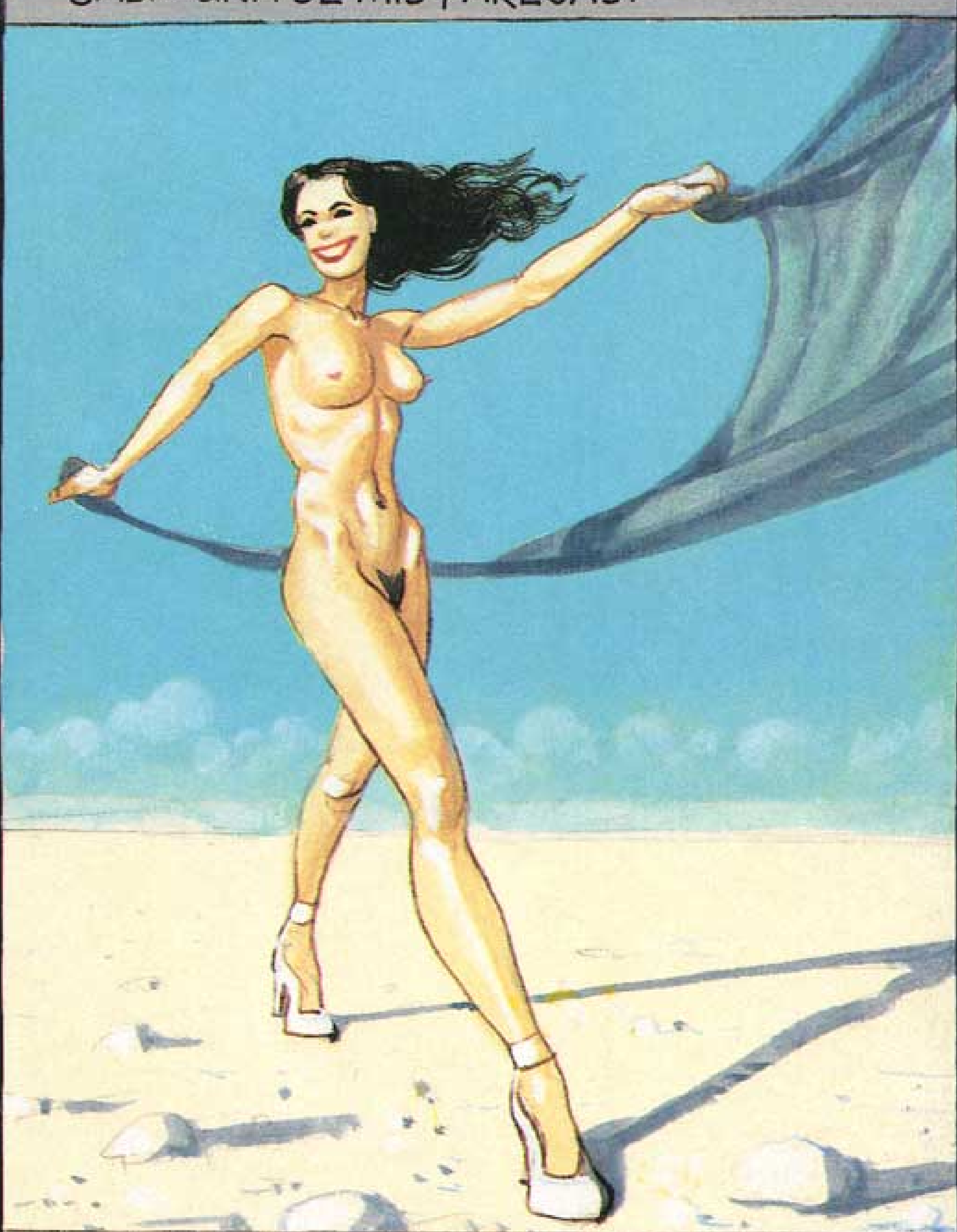



AGONIZABA. Y EN LOS ÚLTIMOS LATIDOS DE LA CONCIENCIA VI...
...QUE SE LIBERABAN LOS 15.000 ENFERMOS Y TODOS, UNO A UNO, SACIABAN SUS DESEOS EN MÍ ...
...QUE LA NAVE ESTALLABA Y NUESTROS CUERPOS, FORMANDO UNA EXTRAÑA CADENA, FLOTABAN PARA SIEMPRE EN EL ESPACIO...
...QUE YO ERA DESCUBIERTA POR UNOS ABSURDOS SERES EXTRATERRESTRES QUE ME MIRABAN HORRORIZADOS SIN COMPRENDER MI BELLEZA. Y ANTE ESTA CIRCUNSTANCIA ME SENTÍ REALMENTE TRISTE...
38



ACABO DE DESCUBRIRLO EN ESTE, MI ÚLTIMO VIAJE . YO, QUE SIEMPRE FUI UNA PERSONA DISPERSA Y SIN VOLUNTAD, AHORA SÉ LO QUE SOY.
YO SOY UNA MUJER HERMOSA .
ASÍ LO HE VIVIDO Y ES VERDAD.

Y QUÉ IMPORTANCIA TIENE QUE MI BELLEZA NO SEA UNIVERSAL, COMPARADO CON EL MILAGRO DE TRANSFORMARME EN LA MUJER IDEAL DE CADA UNA DE MIS PAREJAS.



SI EN CADA ENCUENTRO SENTÍ CÓMO TODAS LAS PARTÍCULAS DE MI PERSONA SE ORIENTABAN HACIA UN FIN, REALIZÁNDOME.
SI EXPERIMENTÉ LA CONSISTENCIA DE SER REALMENTE ALGUIEN.
MI CUERPO GIRÓ PERFECTO CON UNA VERGA EN EL CENTRO.

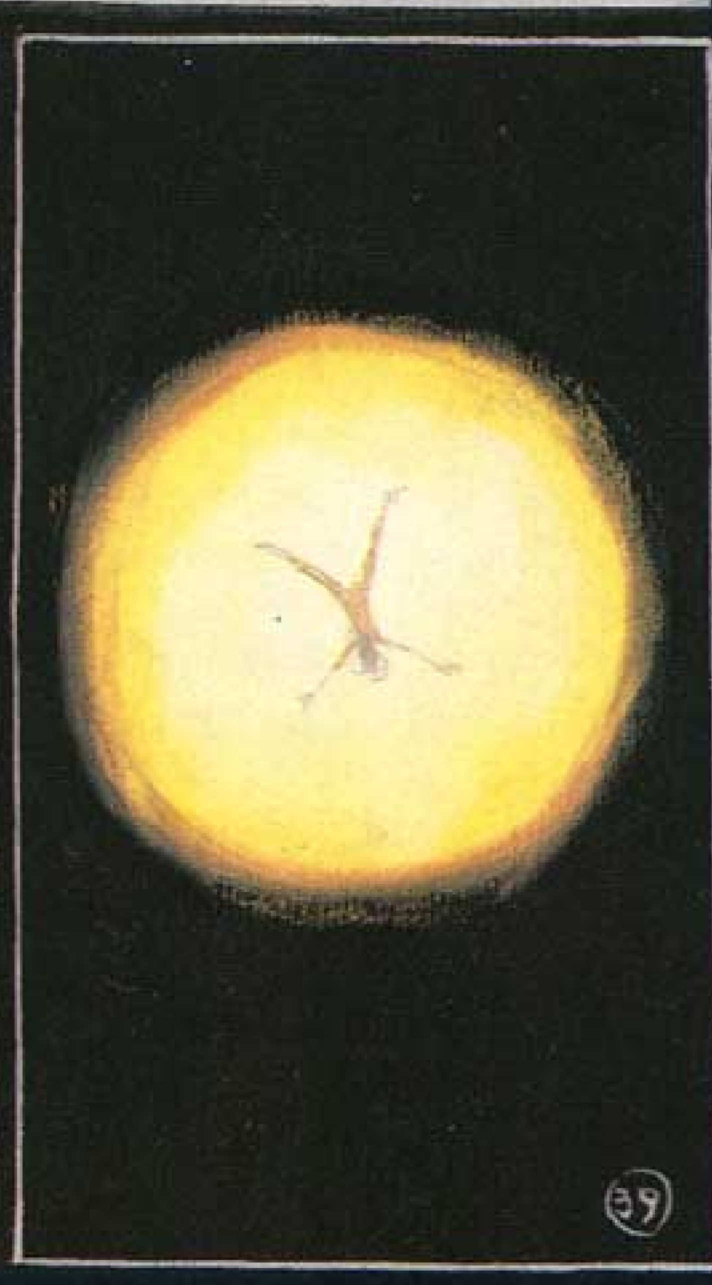
RECUPERÉ MI ALEGRÍA Y ME SENTÍ FELIZ...

Y RECORDÉ CADA EYACULACIÓN COMO UN GRITO HÚMEDO QUE ME DECÍA: "ERES TODO LO QUE QUISE Y PUDE IMAGINAR, GRACIAS POR HACER DE TI MI NECESIDAD".

Y YO CONTESTABA: "NO HAY DE QUÉ, CABALLEROS, HA SIDO UN PLACER".





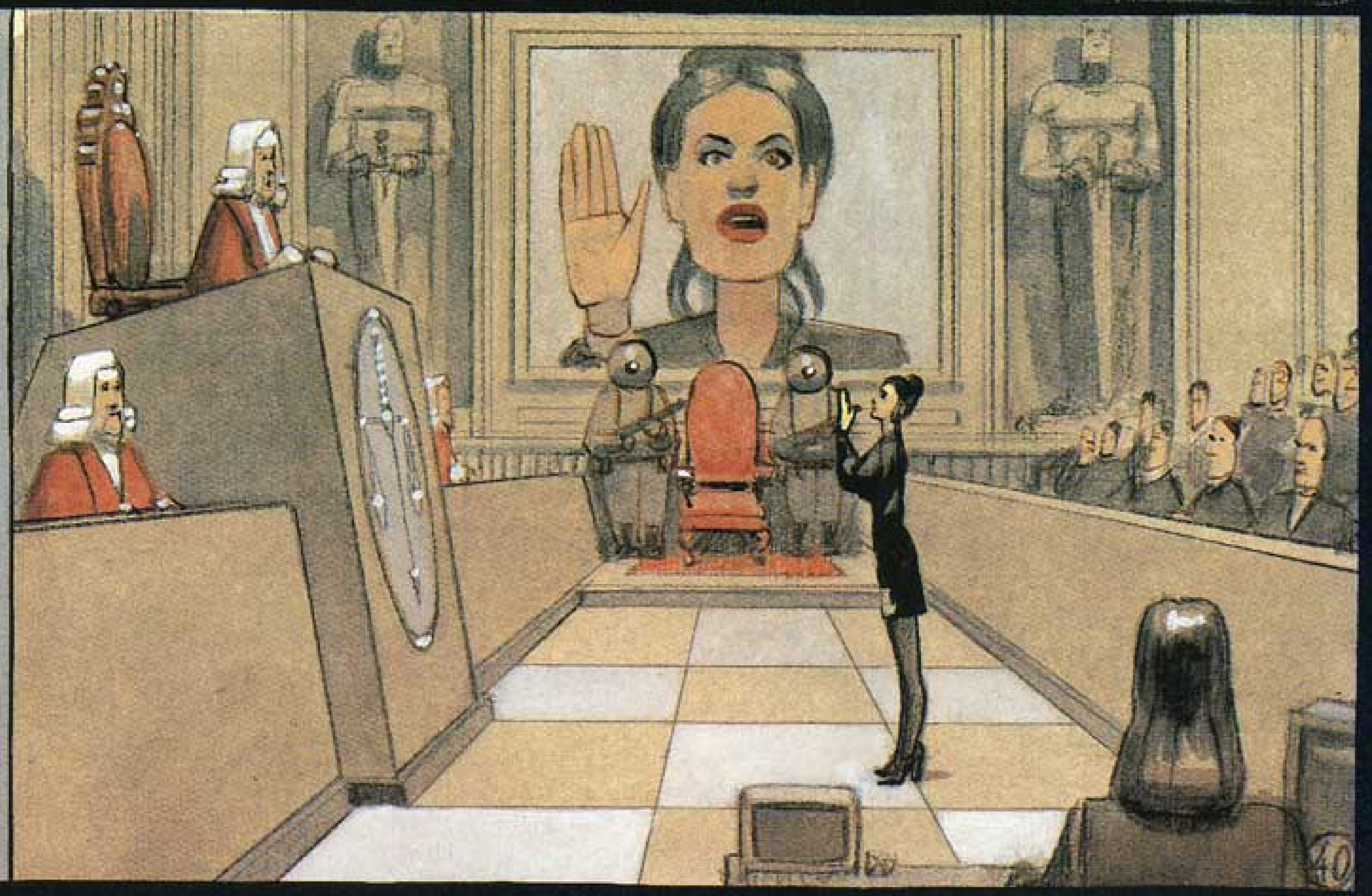








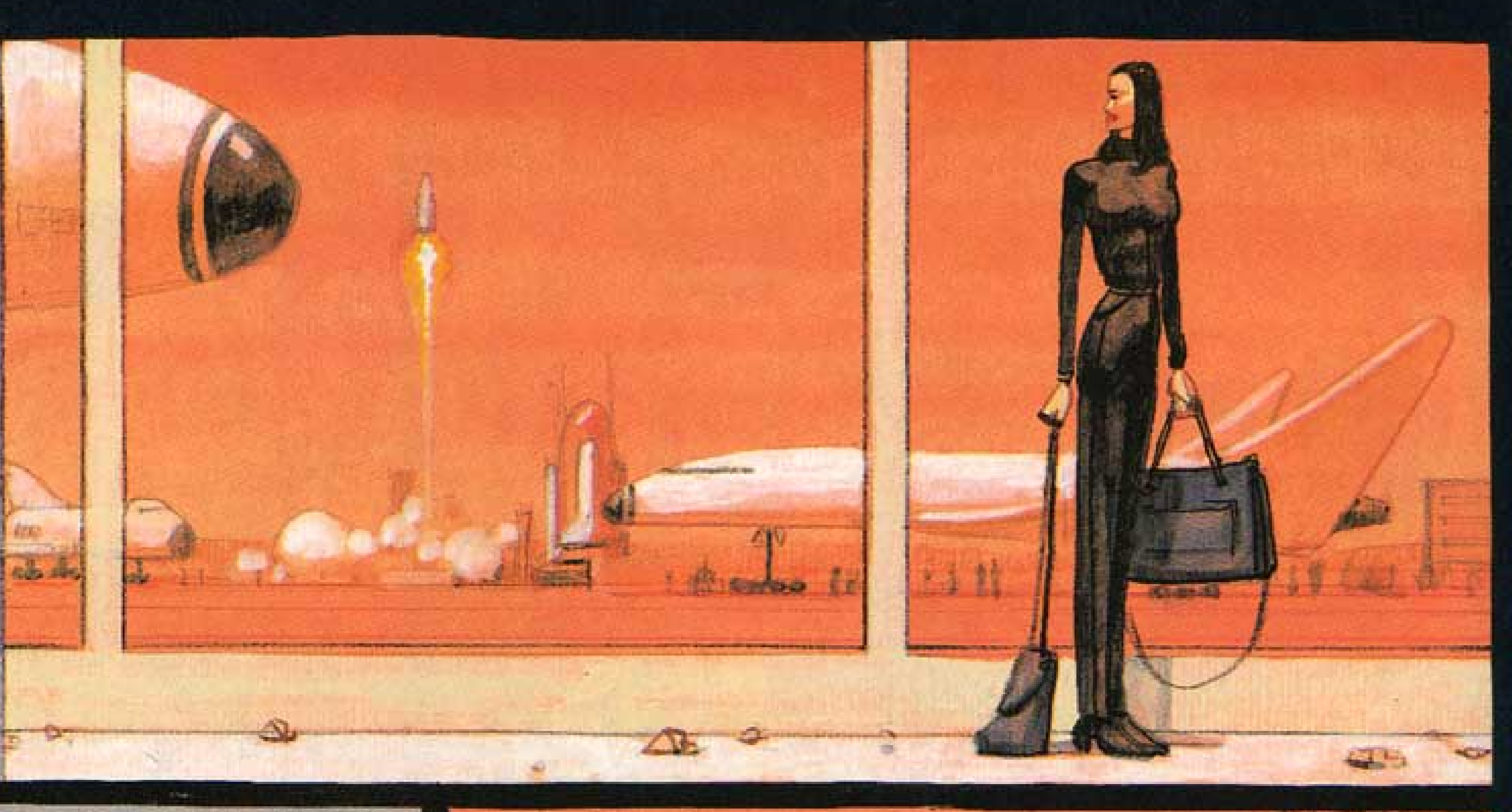
SIN SABER POR QUÉ, FUI ACUSADA DE TRAICIÓN PLANETARIA. EN EL JUICIO ME ENTERÉ DE QUÉ ESTABA PASANDO. EL CONVENIO DE MARTE CON LA TIERRA PARA ALBERGAR A SUS ENFERMOS MENTALES ERA UNA TÁCTICA DE LAS COLONIAS MARCIANAS PARA INICIAR SU INDEPENDENCIA.
ENTRE LOS ENFERMOS REALES DE ESTE VIAJE VENÍAN CIEN ACTIVISTAS REVOLUCIONARIOS CAMUFLADOS QUE HABÍAN CAMBIADO LAS DOSIS DE LAS DROGAS DE ANIMACIÓN SUSPENDIDA, PARA DESPERTAR ANTES DE LA LLEGADA. AUNQUE SEGURAMENTE NO ESPERABAN ENCONTRARSE LA NAVE LLENA DE LOCOS SUELTOS, ELLO NO LES IMPIDIÓ CUMPLIR SU MISIÓN E INTRODUCIRSE SUBREPTICIAMENTE EN EL PLANETA.



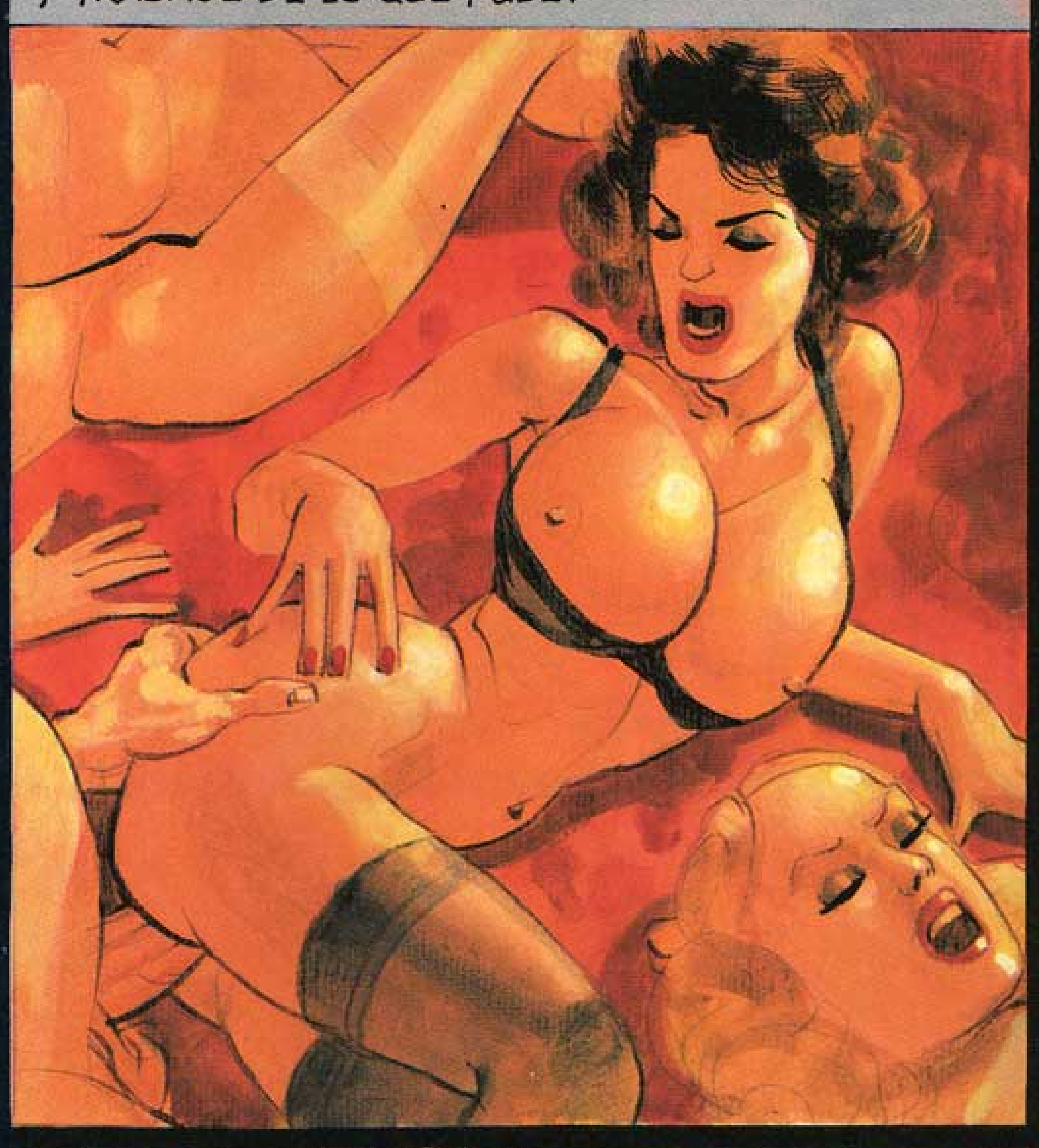
AUNQUE NO PUDIERON PROBAR NADA EN MI CONTRA Y EL CASO FUE SOBRESEÍDO, PERDÍ MI TRABAJO DE CAPITANA. MI PERFIL PSICOLÓGICO ESTABA LEJOS DE LA CASTIDAD EXIGIDA PARA LOS VIAJES INTERPLANETARIOS.

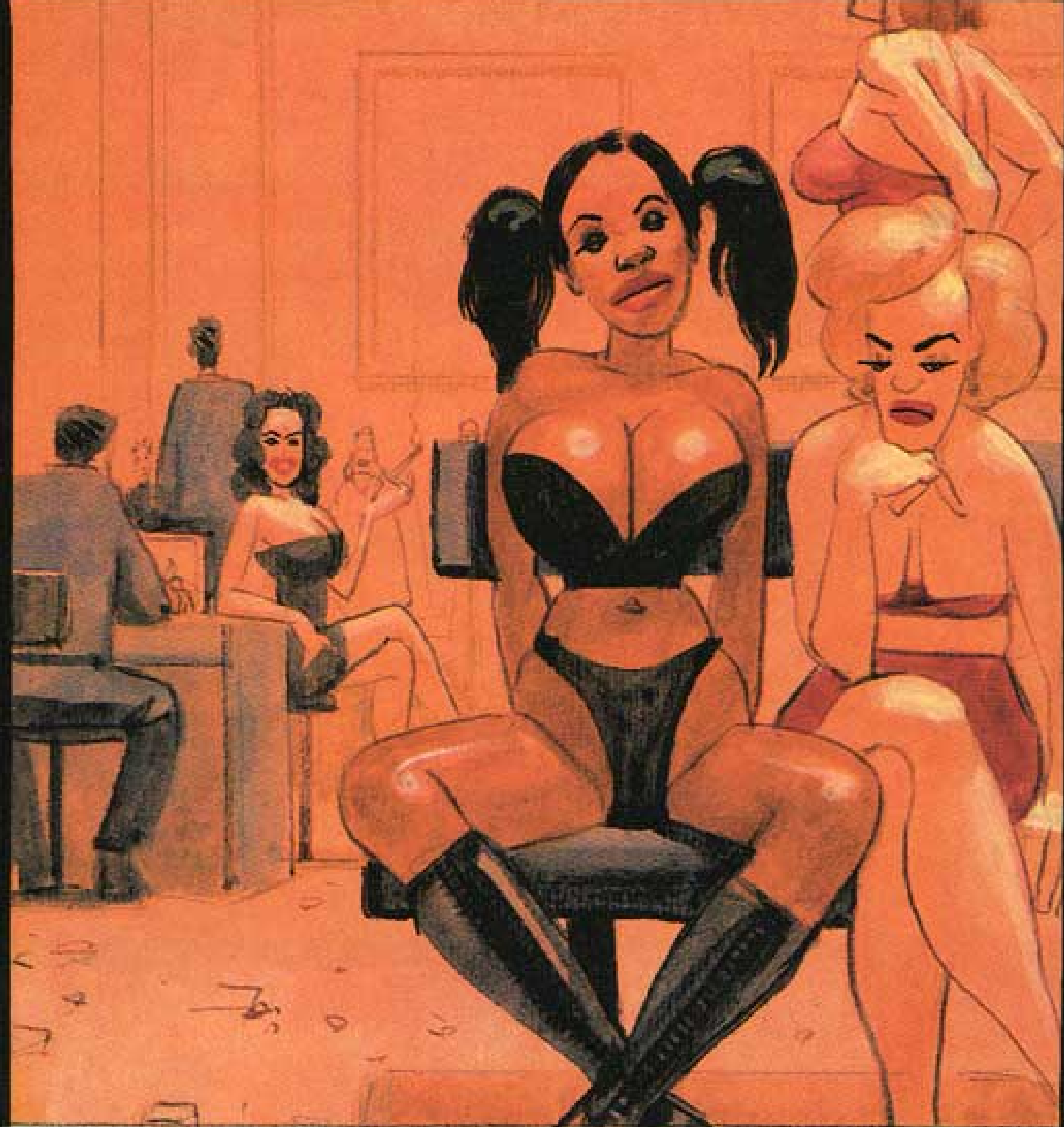
AL POCO TIEMPO LAS FUERZAS REVOLUCIONARIAS DOMINARON LAS ESCASAS TROPAS TERRESTRES E INSTALARON EL PRIMER GOBIERNO AUTÓNOMO.

MARTE ERA INDEPENDIENTE.



TRAS EL PRIMER GOBIERNO AUTÓNOMO, LLEGÓ EL SEGUNDO GOBIERNO AUTÓNOMO. TODO ERA UN CAOS Y TRABAJÉ DE LO QUE PUDE.





EL TERCER GOBIERNO INICIÓ UNA POLÍTICA DE REINSERCIÓN SOCIAL DE PROSTITUTAS.
ASÍ CONSEGUÍ EL PUESTO DE ENFERMERA EN EL HOSPITAL "MARTE LIBRE".

EL JEFE DEL HOSPITAL ERA UN HÉROE DE LA INDEPENDENCIA, HABÍA SIDO UNO DE "LOS CIEN PRIMEROS". AL VERME ME RECONOCIÓ INMEDIATAMENTE Y SURGIÓ UNA BUENA AMISTAD ENTRE AMBOS. ÉL ME LLEVÓ AL DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA ESTÉTICA, DONDE EL TRABAJO ERA MÁS LIVIANO.




A VECES, POR PURA CARIDAD, ME ESMERABA MÁS DE LO REQUERIDO EN MI TRABAJO.
¡AH!
FLOP FLOP
SPLOSH


BANG
CUANDO MI JEFE FUE FUSILADO, ACUSADO DE CONTRAREVOLUCIONARIO Y DE ENCUBRIR COMPAÑEROS SUYOS QUE TAMBIÉN ERAN PERSEGUIDOS, PERDÍ MIS ÚLTIMAS ESPERANZAS EN UN FUTURO MEJOR.


PERO UNA MAÑANA TODO CAMBIÓ.
¡OH! POBRECITO, QUÉ NECESIDAD DE AFECTO TIENE ESTE HOMBRE.


¡AH! ¡PERO SI YO A TI TE CONOZCO!
¿EH? ¿QUÉ PASA?


¡HIJO DE PUTA! ¡TÚ ME VIOLASTE EN LA NAVE!
¡NO! ¡NO! ¡YO TE SALVÉ DE ESOS LOCOS!
¿CÓMO?
42

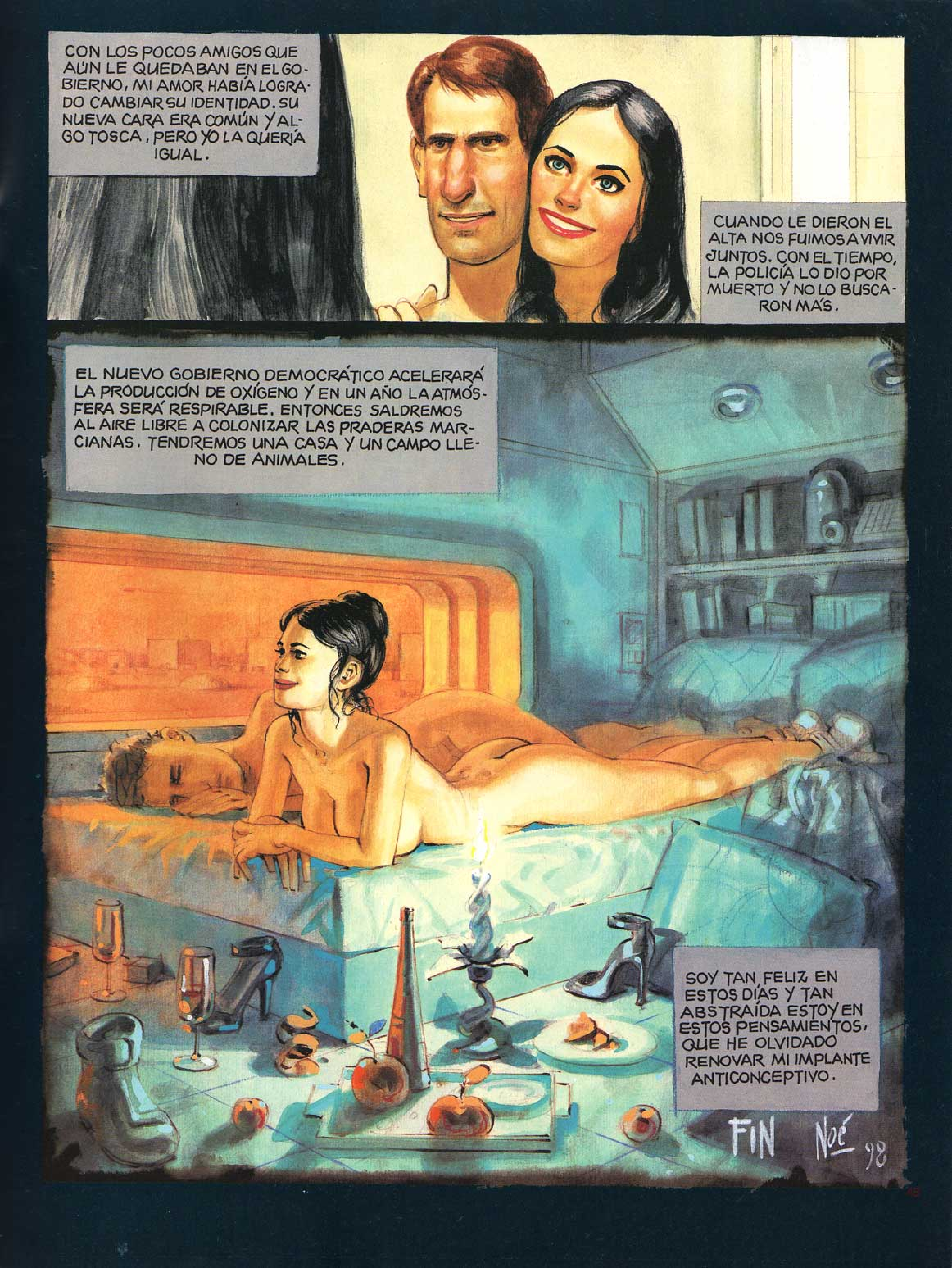

YO SOY UNO DE LOS "CIEN PRIMEROS". CUANDO DESPERTÉ Y VI QUE ALGO HABÍA SALIDO MAL, ME SUMÉ AL GRUPO DE ESOS FANÁTICOS PARA GANAR TIEMPO Y EVALUAR LA SITUACIÓN. CUANDO COMENZAMOS A ABUSAR DE TI, NOTÉ QUE LLEVABAS OCULTA EN TU PELO UNA PISTOLA DE CONTACTO Y ME DI CUENTA DE QUIÉN ERAS Y CUÁLES SERÍAN TUS MALOGRADOS PLANES. APENAS PUDE, COGÍ LA PISTOLA Y DORMÍ A ESOS DEGENERADOS. LUEGO COMPROBÉ QUE YA NO HABÍA MÁS LOCOS SUELTOS: HABÍAS HECHO UN BUEN TRABAJO.


LAMENTO HABERTE VIOLADO.
NO, YO SOY QUIEN DEBE PEDIRTE PERDÓN. DESPUÉS DE TODO FUISTE TÚ QUIEN ME LIBRÓ DE UNA MUERTE SEGURA.


CREO QUE TE DEBO UNAS DISCULPAS.
RIIIIIP
¡OH!


Y SE LO AGRADECÍ A MI LIBERTADOR, EL POLLA SONRIENTE, CON UNA INTENSIDAD QUE ANTES JAMÁS HABÍA SENTIDO.
OH
SLURP


PLOP PLOP PLOP
SPLOSH
¡AAH!
¡AAH!
¡AAAAAAH!
SPLOSH
SPLOSH


CON LOS POCOS AMIGOS QUE AÚN LE QUEDABAN EN EL GOBIERNO, MI AMOR HABÍA LOGRADO CAMBIAR SU IDENTIDAD. SU NUEVA CARA ERA COMÚN Y ALGO TOSCA, PERO YO LA QUERÍA IGUAL.
CUANDO LE DIERON EL ALTA NOS FUIMOS A VIVIR JUNTOS. CON EL TIEMPO, LA POLICÍA LO DIO POR MUERTO Y NO LO BUSCARON MÁS.
EL NUEVO GOBIERNO DEMOCRÁTICO ACELERARÁ LA PRODUCCIÓN DE OXÍGENO Y EN UN AÑO LA ATMÓSFERA SERÁ RESPIRABLE. ENTONCES SALDREMOS AL AIRE LIBRE A COLONIZAR LAS PRADERAS MARCIANAS. TENDREMOS UNA CASA Y UN CAMPO LLENO DE ANIMALES.
SOY TAN FELIZ EN ESTOS DÍAS Y TAN ABSTRAÍDA ESTOY EN ESTOS PENSAMIENTOS, QUE HE OLVIDADO RENOVAR MI IMPLANTE ANTICONCEPTIVO.
FIN
Noé 98

EDICIONES LA CÚPULA

Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** *incluido en el interior de esta revista.*



AL SERVICIO DE SU MAJESTAD

MARASCHI

COLECCIÓN X
AL SERVICIO DE SU MAJESTAD
MARASCHI
X 95
COMIC PARA ADULTOS